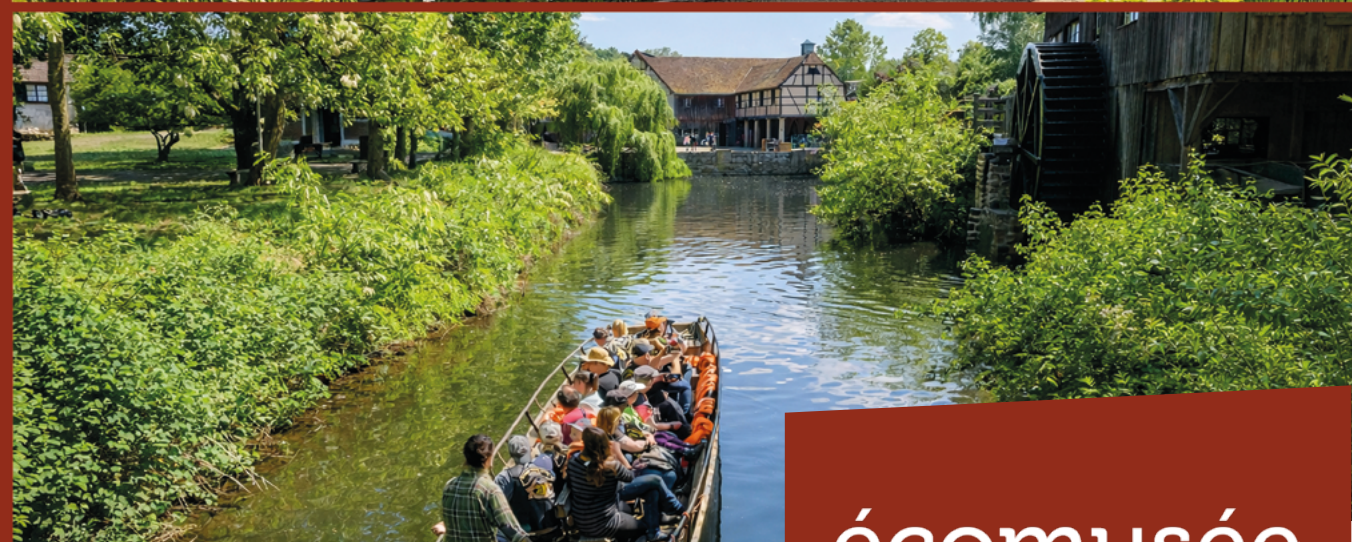
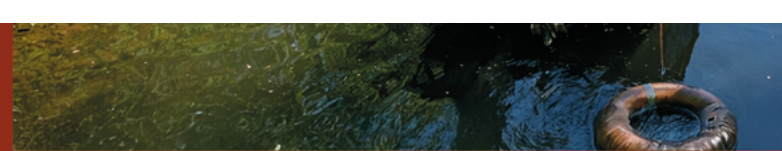


écomusée
d'Alsace

DOSSIER DE PRESSE 2026



écomusée d'Alsace

Toute l'Alsace en un musée

Une expérience unique au sein d'un village traditionnel alsacien, reconstitué de bâtiments datés du 16^e au 20^e siècle : les maisons à colombages, les artisans et leur savoir-faire, les animaux, les objets de collection... vous transporteront pour un voyage dans le temps inoubliable !

SOMMAIRE

1 . L'Écomusée d'Alsace d'hier

40 ans d'histoire	<u>4</u>
-------------------------	----------

2 . L'Écomusée d'Alsace aujourd'hui

Les chiffres clés	<u>8</u>
Toute l'Alsace en un musée	<u>9</u>
Définition	<u>9</u>
Un vaste patrimoine à préserver	<u>10</u>
Le patrimoine matériel	<u>10</u>
Le patrimoine immatériel	<u>11</u>
Le patrimoine culturel	<u>12</u>
Le patrimoine naturel	<u>13</u>
Visiter le musée autrement	<u>14</u>
Nouveauté 2026 : le bois mis à l'honneur	<u>14</u>
Un musée vivant	<u>15</u>
Enquête à l'Écomusée d'Alsace	<u>16</u>
Des expériences immersives	<u>17</u>
Programme des événements 2026	<u>19</u>

3 . L'Écomusée d'Alsace de demain

Accueil des groupes scolaires et extrascolaires	<u>20</u>
Accueil des groupes adultes	<u>21</u>
Privatisation d'espaces	<u>22</u>
Mécénat et soutien au patrimoine	<u>23</u>

4 . Informations pratiques

Calendrier	<u>25</u>
Nouveauté 2026 : la restauration à l'Écomusée d'Alsace	<u>26</u>
Plan	<u>27</u>
Tarifs et adresse	<u>28</u>
Contacts presse	<u>29</u>



1 L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE D'HIER



40 ans d'histoire

1973 - Création de l'association Maisons Paysanne d'Alsace

En 1971, face à la dégradation du patrimoine architectural en Alsace, un groupe constitué majoritairement de jeunes étudiants en histoire et en archéologie menés par Marc Grodwohl décide d'agir afin de préserver et sauvegarder les bâtiments représentatifs de la région. À Gommersdorf, petit village du Sundgau (dans le sud de l'Alsace), le groupe restaure ainsi des maisons abandonnées et en démonte d'autres, vouées à la destruction. Sous cette impulsion est fondée l'association Maison Paysanne d'Alsace, en 1973.

1980 - Recherche d'un terrain et remontage de la première maison

Face à l'impossibilité de conserver certains bâtiments sur place, l'association décide avec ambition de les démonter pour les reconstruire à l'identique dans un autre lieu. Idée insolite : leur but est de créer un écomusée sur le modèle développé par Georges-Henri Rivière et Hugues de Varine.

Qu'est ce qu'un écomusée ?

Pour Georges-Henri Rivière, il s'agissait d'inventer « un musée pas comme les autres », une « institution polyphonique, carrefour de l'espace et du temps » créée aux côtés d'une communauté, en interaction avec son environnement.

Après des recherches infructueuses, le projet se développe sur un terrain en friche, entre Mulhouse et Colmar, mis à disposition par la commune d'Ungersheim.

La « maison de Koetzingue » est la première maison construite sur ce terrain, en septembre 1980. À travers son remontage, Henri Goetschy, Président du Conseil départemental du Haut-Rhin, a testé les compétences et la ténacité des bénévoles de Maison Paysanne d'Alsace. La réussite de ce challenge a permis la mise en place d'un partenariat durable entre le département du Haut-Rhin et l'association :

la construction de l'Écomusée d'Alsace est lancée !

Qu'est-ce qu'une maison traditionnelle alsacienne ?

Iconiques de l'Alsace, les maisons à pans de bois, aussi appelées à colombage, sont présentes dans toute la région et depuis longtemps ! Composées de poutres en bois qui s'emboîtent, le remplissage est ensuite fait de torchis, moellons ou encore de briques, selon les régions et les époques. Autrefois, les maisons alsaciennes étaient conçues pour être démontables et remontées ailleurs.



Entre 1980 et 1984 - Remontage de 20 maisons

Dix-neuf bâtiments supplémentaires sont alors réédifiés sur le site. Ils ont tous été sélectionnés pour représenter différentes typologies de l'architecture alsacienne, dans le but de créer un véritable conservatoire. Chacun d'entre eux matérialise ainsi les spécificités de l'Alsace et de ses habitants, à travers le temps.

1984 - Ouverture au public

L'Écomusée d'Alsace ouvre ses portes au public le 1^{er} juin 1984. Il est inauguré peu de temps après par Jack Lang, Ministre de la Culture. À son ouverture, le musée compte une vingtaine de bâtisses, dont certaines encore inachevées, mais le succès est déjà au rendez-vous ! Cette année-là, il accueille 75 000 visiteurs. Tous encouragent l'association à poursuivre l'aventure. Les Alsaciens se passionnent alors pour cette aventure et donnent des milliers d'objets à l'Écomusée d'Alsace, constituant le début des aménagements intérieurs des bâtiments : meubles, vêtements, documents, photographies, etc. Ces dons forment une formidable collection d'objets du quotidien de l'Alsace rurale de 1880 à 1950.

1985-1987 - Reconstruction de la Tour Forte

La Tour Forte est remontée sur le site à partir de fragments datant de la fin du 15^e siècle. Ces derniers proviennent des remparts médiévaux de la ville de Mulhouse. Finalisée en 1987, la Tour Forte domine encore le village aujourd'hui, offrant un point de vue exceptionnel sur l'ensemble de l'Écomusée d'Alsace et son environnement.

1989 - Remontage de la scierie de Moosch

La scierie de l'Écomusée d'Alsace, pourvue de son impressionnante roue à augets, est représentative d'une activité majeure des vallées alsaciennes. En effet, l'approvisionnement en bois était d'une importance de premier ordre pour les populations locales. Le bâtiment de la scierie ainsi que la machine principale sont originaires de Moosch, dans la vallée de Thann, tandis que certains éléments mécaniques proviennent de la scierie Gebel à Dolleren, dans la vallée de Masevaux.



1994 - Ouverture de l'atelier du potier

La maison du potier est originaire de Soufflenheim, un village de potiers situé dans le Bas-Rhin, et date du 18^e siècle. Celle-ci reproduit les conditions de travail exactes de son propriétaire.

2021 - La Forêt des Jeux - Espace d'Éco-Découvertes

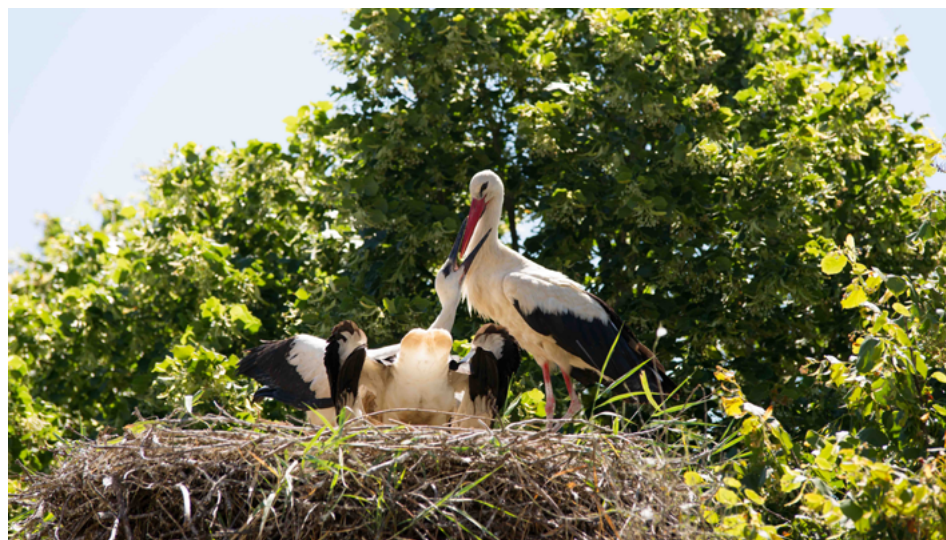
Un tout nouveau quartier est installé à l'Écomusée d'Alsace : la Forêt des Jeux - Espace d'Éco-Découvertes ! Entièrement dédié à la biodiversité et à la préservation de l'environnement, cet espace s'adresse tout particulièrement aux enfants et aux familles.

2022 - Remontage du séchoir à tabac de Lipsheim

Grâce au soutien de la Fondation du Patrimoine, le projet de reconstruction du séchoir à tabac de Lipsheim à l'Écomusée d'Alsace participe à la "Mission Patrimoine" impulsée par Stéphane Bern. Ce bâtiment complète le discours muséographique, alors que la culture de tabac, patrimoine agricole alsacien, était déjà présente.

2024 - Le musée fête ses 40 ans et annonce un inventaire du patrimoine naturel de plus de 5 000 espèces !

Plus grand refuge LPO (Ligue de Protection des Oiseaux) en Alsace, le musée s'engage pour la préservation des habitats afin de favoriser la biodiversité. Grâce aux bénévoles naturalistes, plus de 5 000 espèces vivantes ont déjà été recensées ! Papillons, petits rongeurs, champignons, habitants de la rivière... font désormais partie de l'Inventaire National du Patrimoine Naturel.



2 L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE AUJOURD'HUI



Le musée en chiffres



**Près de 185 000
visiteurs en 2025**



**80 bâtiments
représentatifs de
l'Alsace rurale**



**10 ateliers
d'artisans**



**100 000 objets
de collection**



**56 villages
représentés**



**434 groupes
accueillis en 2025**



300 bénévoles



**Une équipe de
60 salariés**



**97 hectares de
biodiversité**



**5 000 espèces
vivantes
répertoriées**



Toute l'Alsace en un musée

Définition

L'Écomusée d'Alsace, devenu **un musée hors normes**, admis comme Musée de France, est un espace public qui réunit des hommes et des femmes autour de projets communs pour le territoire et ses habitants.

C'est **un musée vivant**, à la fois **lieu d'immersion dans l'Alsace d'antan**, terre de représentation et d'expression humaine et matérielle du territoire qu'il représente. Il est aussi un **outil de développement local** et une **terre d'accueil**, un lieu d'expérimentation, de formation et d'activité, un outil de promotion pour les **patrimoines naturels, culturels, matériels et immatériels**, les arts, les traditions, les gestes et les savoirs au sein de l'espace rhénan.

En maintenant et générant du lien entre les acteurs, les partenaires et les populations, il se positionne comme un équipement culturel et touristique autonome, avec comme missions principales d'une part celles de conserver, sauvegarder, présenter, former, transmettre et interroger, et d'autre part de mettre en débat les questions liées à l'évolution de la société, d'expérimenter, de partager, de satisfaire et d'attirer tous les publics : acteurs (bénévoles), agents (salariés), partenaires, visiteurs, membres d'une communauté territoriale ou professionnelle.

Par sa position, l'Écomusée d'Alsace étant intégré dans le périmètre du « village en transition » de la Commune d'Ungersheim, et par son organisation, l'Écomusée d'Alsace entend continuer à **protéger, entretenir et émanciper le patrimoine naturel comme « haut lieu d'histoire et poumon de nature »**.

Il s'inscrit dans une démarche convergente pour améliorer encore ses pratiques et les partager, essayer les expériences et les savoir-faire.

Un vaste patrimoine à préserver

Le patrimoine matériel

Un conservatoire de l'architecture et des objets du quotidien

Le premier patrimoine de l'Écomusée d'Alsace est constitué de ses **bâtiments**. Menacées de destruction dans leur commune d'origine, **ces maisons traditionnelles ont été démontées poutre par poutre, puis remontées** au musée avec une exigence scientifique et patrimoniale. Sélectionnées pour leur intérêt historique et leur représentativité, elles forment aujourd'hui un **conservatoire unique de l'architecture alsacienne** du XVIe au XXe siècle.

À ces bâtiments s'ajoute une collection exceptionnelle de plus de **100 000 objets**, représentatifs de la vie rurale alsacienne entre 1880 et 1950. Meubles, vêtements, outils domestiques et agricoles, textiles, archives familiales, jouets ou vaisselle permettent de restituer des intérieurs fidèles à leur usage d'origine et d'ancrer chaque maison dans une réalité sociale et historique précise.

Ces objets sont intégrés à une **scénographie** pensée comme un outil de médiation, régulièrement mise à jour, ou conservés dans les réserves du musée. Ensemble, ils constituent une mémoire matérielle précieuse, témoin d'une société, d'un mode de vie et d'une culture aujourd'hui disparus.





Le patrimoine immatériel

La transmission des savoirs et de la mémoire

La mission de l'Écomusée d'Alsace repose largement sur la transmission d'un patrimoine immatériel vivant. Pour mener à bien cette mission, le musée peut compter sur l'engagement de près de **300 bénévoles, véritables passeurs de mémoire.**

Organisés en 35 « **corporations** » — distillateurs, vanniers, scieurs, couturiers, conteurs — **ils transmettent gestes, récits, traditions et savoir-faire aux plus jeunes et au public.** Les démonstrations, ateliers participatifs et échanges incarnent une transmission vivante, fondée sur l'expérience et l'oralité.

Grâce à ces femmes et ces hommes, le musée fait revivre **les Arts et Traditions Populaires** lors de grands temps forts : traditions de Pâques, veillées paysannes, le passage du certificat d'étude, arrivée de Saint-Nicolas ou veillées de Noël. Autant de moments où la mémoire collective prend corps et sens.



Le patrimoine culturel

Arts et traditions populaires d'Alsace

L'Écomusée d'Alsace valorise le patrimoine culturel alsacien à travers les **gestes, les usages et les modes de vie** qui structuraient autrefois les villages. Les ateliers, cours de ferme, lavoirs et espaces collectifs participent à la compréhension de l'organisation sociale et économique de la campagne alsacienne.

Témoin des **arts et traditions populaires**, le musée met en lumière les métiers traditionnels qui rythmaient le quotidien : forgeron, potier, charron, barbier, vannier. À travers démonstrations et visites guidées, ces savoir-faire sont replacés dans leur contexte historique, révélant leur rôle central dans la vie du village.

Le parcours de visite invite également à découvrir **un patrimoine plus symbolique**, fait de **croyances**, de **superstitions** et de **représentations collectives**. Inscriptions mystérieuses, motifs protecteurs, symboles et ouvrages singuliers jalonnent le site et témoignent de l'imaginaire de nos aïeux, enrichissant la lecture culturelle du musée.





Le patrimoine naturel

Un écosystème reconnu comme patrimoine

Implanté sur une ancienne friche industrielle des Mines de Potasse d'Alsace, le site de l'Écomusée d'Alsace est devenu, au fil des décennies, **un espace naturel remarquable**. La création des voiries, l'apport de l'eau par une dérivation de la Thur et l'entretien des paysages ont permis **la formation et la préservation d'habitats variés** : zones humides, roselières, espaces agricoles, bois, prairies, fermes et jardins potagers.

Très tôt, un groupe de naturalistes s'est engagé dans un inventaire rigoureux de la biodiversité, rejoint par les actions des bénévoles apiculteurs et arboriculteurs. En 2014, le musée obtient le **label Refuge LPO**, reconnaissant la valeur écologique du site et son engagement en faveur de la nature.

Dans l'esprit de Georges Henri Rivière, qui définissait l'écomusée comme un « musée de l'homme et de la nature », l'Écomusée d'Alsace valorise la faune, la flore et la fonge comme des patrimoines à part entière. **Plus de 5 000 espèces sont aujourd'hui référencées** dans l'Inventaire National du Patrimoine Naturel, et quatre sentiers nature permettent aux visiteurs d'explorer cet écosystème vivant.

Visiter le musée autrement

Nouveauté 2026 : le bois mis à l'honneur

À l'**Écomusée d'Alsace**, le **bois** n'est pas qu'un matériau. Il raconte des histoires, nourrit des savoir-faire. Il est au cœur de la vie des artisans qui, au fil du temps, ont façonné **le patrimoine alsacien**.

La présence du bois est **essentielle au musée** et s'illustre à travers de nombreuses installations emblématiques.

Sur **la place des Charpentiers**, le plancher de trace, présenté à la verticale, rend lisible sa fonction : **le montage à l'ancienne des maisons alsaciennes** (ici le pignon d'une maison de Riespach, dans le Sundgau).

La maison d'Hagenbach constitue une autre illustration instructive du musée : une maison entièrement remontée et laissée dans sa structure nue, permettant une lecture claire **des logiques et des équilibres de la maison à colombages**.

Le bois, ce sont aussi des **ateliers** qui racontent des techniques et des savoir-faire, comme l'**atelier du sabotier de Buschwiller**.

Cette année, **le parcours des visiteurs** est enrichi par des ateliers revalorisés, des espaces ressuscités et de nouvelles installations. **L'espace du charron à Gottesheim** présente les techniques et les outils spécifiques de ce métier disparu. L'atelier est installé au cœur d'une grande collection de charrettes et de calèches en bois qui racontent l'évolution de la carrosserie moderne.



L'**atelier de menuiserie**, entièrement nouveau, a été réalisé autour d'une riche collection de machines et d'outils. Une partie de ce matériel provient de l'atelier de **M. Kinder à Ottrott**, qui réalisa des commandes pour le célèbre ébéniste **Charles Spindler**.

Dans cet atelier est présentée une section consacrée aux **machines-outils**, avec d'anciennes **raboteuses** et dégauchisseuses, un grand **tour à bois** et une **scie à ruban multifonction des années 1920**.

Dans une autre partie, des établis de menuiserie et du matériel illustrent les techniques liées à la sculpture, au placage, à la marqueterie ou encore à la polychromie. Un véritable atelier de village tel qu'il pouvait exister autrefois, que l'on surnommait « d'Büdig », exemple de **la richesse des traditions locales**.

L'atelier du tonnelier est en cours de restauration dans **la maison de Schwindratzheim** et complètera **ce parcours des métiers du bois** courant 2026.

Sans oublier le métier qui les précède tous : la scierie de Moosch, où les stocks de grumes attendent les journées de sciage programmées au cours de la saison.

La mise en valeur de ces ateliers s'inscrit dans **une démarche globale de l'Écomusée d'Alsace : faire vivre le patrimoine, raconter les histoires des artisans et montrer l'évolution des savoir-faire**. Les visiteurs peuvent ainsi comprendre comment le bois, au fil des siècles, a façonné l'architecture, le mobilier et la vie quotidienne en Alsace, tout en restant un matériau central de création et d'innovation.

Un musée vivant

Les animations quotidiennes

Tous les jours, une dizaine d'animations quotidiennes sont proposées aux visiteurs pour **faire vivre le patrimoine alsacien** !

- Découverte des ateliers d'artisans
- Recettes traditionnelles de saison
- Cours d'histoire à l'école
- Nourrissage des cochons
- Découverte de l'architecture alsacienne
- Balades en barque et en tracteur*
- Rencontre avec les animaux de la ferme
- Traite de la vache
- Visite du grenier aux souvenirs

* supplément de 1€





Enquête à l'Écomusée d'Alsace

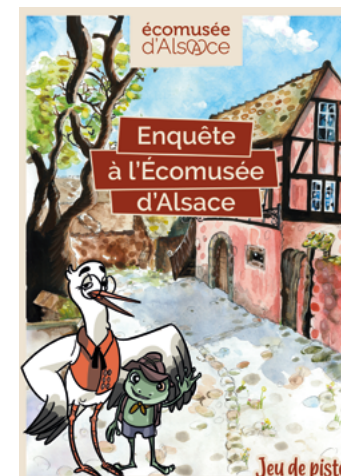
Un livret de jeu nommé « Enquête à l'Écomusée d'Alsace » a été spécialement conçu pour accompagner les familles avec enfants durant leur visite. Dans ce livret, les enfants rencontrent deux petites mascottes, une cigogne et une grenouille, pour mener une véritable enquête !

Les familles exploreront 6 bâtiments emblématiques du musée :

- La maison de Soufflenheim
- La maison de Schwindratzheim
- Le pavillon de Guebwiller
- L'auberge de Gommersdorf
- La ferme de Sternenbreg
- La maison d'Illkirch-Graffenstaden

Ils découvriront de manière ludique l'architecture alsacienne, les métiers traditionnels et les espaces naturels du musée.

Retrouvez le livret « Enquête à l'Écomusée d'Alsace » à disposition gratuitement, à l'accueil du musée.





Des expériences immersives pour vivre le musée autrement

Loin de représenter un musée figé, l'Écomusée d'Alsace a à cœur d'incarner un **lieu vivant**, que ce soit à travers son village, ses traditions, son ambiance et même son quotidien. C'est donc tout naturellement que le musée ouvre régulièrement ses portes pour offrir **une immersion complète** et découvrir ses coulisses. Au programme, participation au grand nettoyage de printemps, aux vendanges, découverte de la faune et la flore du musée et bien d'autres !

Les stages de poterie

En 1994, **Gilles Acker**, a participé à l'aménagement de l'atelier de poterie du musée, dans une maison originaire de Soufflenheim. Le cahier des charges consistait alors en la reproduction fidèle de l'atelier de Théodore Siegfried, potier à Soufflenheim jusqu'en 1959. **Maître potier de l'Écomusée d'Alsace** jusqu'en 2020, Gilles Acker est spécialisé dans la technique du tournage. Aujourd'hui à la retraite, il continue de **partager sa passion** lors de stages de formation en plein cœur du musée.

Plus d'infos sur le [site internet](#)



Les Rendez-vous Nature

Les bénévoles naturalistes de l'Écomusée d'Alsace participent à l'**inventaire du patrimoine naturel**. Ils parcourent les différents habitats et **observent les espèces naturelles** : date d'observation, lieu, description de l'individu et photos sont autant d'éléments qui contribuent à la **connaissance de la biodiversité du musée** et permettent d'en étudier l'évolution sur 40 ans.

Ainsi, les bénévoles naturalistes proposent une programmation de visites exclusives en compagnie d'un guide spécialisé pour observer la nature !

Plus d'infos sur le [site internet](#)



Programme des événements 2026

La fête du printemps

du vendredi 1^{er} mai au dimanche 3 mai

Comptez fleurette avec l'arrivée du mois de mai.

Au cœur du musée, laissez-vous captiver par les coutumes de nos campagnes des beaux jours.

Autour des arbres de mai, **participez à la création d'un arbre symbolique**, puis **admirez la danse traditionnelle atour du mât festif**. Le site s'anime de coutumes rurales d'autrefois dans une ambiance printanière avec visites des jardins et des vergers et animations familiales pour célébrer la nature en pleine floraison. Suivez les petites reines de mai sillonner le village et flânez au cœur d'un petit marché fleuri.



Les fêtes paysannes

du samedi 23 mai au 25 mai

À l'occasion des fêtes paysannes, l'**Écomusée d'Alsace** met à l'honneur la vie rurale et les travaux de la campagne à travers un week-end convivial et participatif. Pendant trois jours, le site s'anime au rythme des gestes agricoles, des savoir-faire traditionnels et des jeux collectifs d'autrefois, pour offrir une immersion vivante dans le quotidien des campagnes alsaciennes.

Observez **le musée vivre au rythme agricole** : ces activités sont présentées et expliquées à travers démonstrations et animations, afin de comprendre le lien entre les hommes, la terre et les saisons.

Tout au long du week-end, **découvrez travaux agricoles et gestes du quotidien**, **l'art de la traction animale**, une **exposition avicole** ainsi qu'un **défilé de tracteurs** !

Le défilé du Feuillu (dimanche et lundi) et ses énigmatiques personnages vous conteront une tradition mêlant paganisme et religion dans une pérégrination à l'issue surprenante.



Une noce haute en couleurs

Les samedis et dimanches 5, 6, 12 et 13 juin

« Un mariage dites-vous ? – Oui mais pas n'importe lequel ! »

Une soirée privilégiée où vous serez convié à une noce aux rebondissements inattendus, tour à tour invité mais aussi impliqué dans la résolution de l'intrigue, où rien ne se déroule tout à fait comme prévu.

Au cœur d'une **noce villageoise alsacienne pleine de surprises**, vivez une expérience immersive, de la préparation de la fête jusqu'au banquet de mariage.

Au fil de la soirée, les ruelles deviennent le décor d'un mariage animé, porté par des personnages hauts en couleur. Les traditions, les usages et les non-dits de la noce se dévoilent peu à peu, entre rires, émotions et situations imprévues lors d'une **expérience théâtralisée inédite** lors de laquelle vous suivrez les scènes, observerez, démêlerez l'intrigue. Une expérience singulière, à la **croisée du spectacle vivant et de la tradition populaire**.



Les arts du bois

Les samedi 3 et dimanche 4 octobre

L'Écomusée d'Alsace vous invite à **rencontrer les métiers du bois**. Au programme de ce week-end : **de la sylviculture à l'artisanat, des ateliers participatifs autour du travail du bois animeront le musée.**

Prenez le temps de découvrir les ateliers du musée et leurs nouvelles scénographies à **la menuiserie, charbonnerie et tonnellerie**. Ne manquez pas de vous émerveiller devant le fonctionnement de la scierie et de sa roue à augets.

Vous aurez également l'occasion de rencontrer les arboriculteurs de la Fédération du Haut-Rhin prêts à vous partager leur savoir-faire unique.

A young girl with dark hair tied back is smiling warmly at the camera. She is positioned behind a glass display case, which is filled with various pieces of glassware, including tall, thin vases and shorter, wider vessels. The background is softly blurred, showing more glassware and warm, ambient lighting. The overall mood is positive and inviting.

3 L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE DEMAIN

21

Accueil des groupes scolaires et extrascolaires

Transmettre les patrimoines par l'expérience

La **transmission des patrimoines** constitue l'une des missions fondamentales de l'Écomusée d'Alsace. Elles s'incarnent au quotidien à travers l'accueil de groupes scolaires et extrascolaires, grâce à **un service pédagogique dédié** et à des actions éducatives menées en lien étroit avec les établissements de la région.



Chaque année, **plus de 20 000 enfants** sont accueillis au musée dans le cadre de sorties scolaires, d'activités périscolaires ou de centres de loisirs. De la maternelle au lycée, l'Écomusée d'Alsace propose un large **catalogue d'activités pédagogiques**, conçu pour s'adapter aux programmes scolaires et aux différents niveaux d'apprentissage.

Les élèves sont invités à **découvrir et expérimenter** les savoir-faire traditionnels à travers des ateliers et des parcours thématiques : forge, poterie, cuisine traditionnelle, calligraphie à l'école d'antan, rencontre avec les animaux de la ferme. Ces expériences immersives permettent une approche concrète et sensible des patrimoines culturels et naturels, au cœur d'un site vivant et préservé.

Par ces actions, l'Écomusée d'Alsace sensibilise les jeunes publics à la préservation du patrimoine traditionnel et de la biodiversité, et contribue, sur le long terme, à la transmission des connaissances, des gestes et des valeurs liées à l'histoire et à l'environnement alsaciens.

En savoir plus sur les [offres pédagogiques du musée](#) et [télécharger la brochure dédiée](#).

Accueil des groupes adultes

Des offres adaptées pour découvrir le musée autrement

L'Écomusée d'Alsace propose une offre dédiée à l'accueil des groupes adultes, tout au long de l'année. **Associations, entreprises ou groupes constitués** peuvent découvrir le musée à travers des formats de visite conçus pour favoriser la **découverte, l'échange et l'expérience collective**.



Le musée met à disposition une large palette d'activités de groupe : **visites guidées thématiques, visites théâtralisées, animations commentées par des intervenants experts, ateliers participatifs ou jeux de piste**. Ces propositions permettent d'aborder les patrimoines culturel, naturel et immatériel de manière approfondie et conviviale.

Parmi les temps forts proposés, l'animation du **Grenier aux Souvenirs** offre un accès privilégié aux collections et aux réserves du musée, tandis que des animations thématiques et des offres spécifiques, notamment autour des fêtes de fin d'année, viennent enrichir la programmation.

Qu'il s'agisse d'une **sortie associative**, d'un **événement d'entreprise**, d'un stage ou d'une formation, l'Écomusée d'Alsace accompagne les groupes adultes dans la construction d'une expérience sur mesure, inscrite au cœur d'un site patrimonial vivant.



Privatisation d'espaces

S'approprier le patrimoine autrement

Tout au long de l'année, l'Écomusée d'Alsace permet de privatiser ses espaces **pour des événements privés ou professionnels** : mariages, séminaires, fêtes de famille ou assemblées. Un service dédié accompagne chaque projet pour un accueil sur mesure.

Le musée propose un **large choix de lieux intérieurs** (Halle des Fêtes, Salle des Charpentiers, Salle de la Gare...) **et extérieurs** (place de l'Eden, terrasse Saint-Joseph), pouvant accueillir jusqu'à 700 personnes. Restauration, matériel technique ou animations peuvent être intégrés selon les besoins.



Cette privatisation permet également de **combiner convivialité et découverte** grâce à des visites guidées, ateliers participatifs ou jeux de piste. À certaines dates, l'ensemble du site peut être réservé pour des événements de grande envergure. **Le cadre exceptionnel des bâtiments traditionnels et des espaces naturels** offre aussi des opportunités pour shootings photos et tournages.



Mécénat et soutien au patrimoine

Contribuer à la sauvegarde du patrimoine alsacien

L'Écomusée d'Alsace s'appuie sur le mécénat pour préserver et valoriser son patrimoine. Parmi les projets emblématiques, **la maison de Wettolsheim**, datant de 1706 et ancien témoin du patrimoine viticole alsacien, nécessite aujourd'hui d'importants travaux de restauration, incluant la couverture, la charpente, les huisseries et les peintures.

Sauvée de la démolition et remontée au musée, **cette maison des vigneron**s contient **près de trois siècles d'histoire**, de la construction par des charpentiers itinérants à l'évolution du vignoble local. Sa façade présente des influences gothiques, Renaissance et baroques, avec un encadrement sculpté de la fenêtre de l'étage et un plafond peint Renaissance dans le salon du premier étage. **Grâce à un partenariat avec la Fondation du Patrimoine, un fonds dédié a été créé**, permettant à chacun de participer à la préservation de ce monument historique via des dons financiers ou participatifs.

Au-delà de ce projet spécifique, l'Écomusée développe le mécénat auprès des entreprises sous différentes formes : **mécénat financier, mécénat en nature, mécénat de compétences ou produit-partage**. Chaque contribution bénéficie d'un reçu fiscal, et les entreprises mécènes peuvent profiter d'une **réduction d'impôt sur les sociétés de 60 % du montant du don**, dans la limite d'un plafond légal, avec possibilité de reporter l'excédent sur cinq exercices.

Que ce soit pour soutenir un projet concret comme la restauration de la maison de Wettolsheim ou pour accompagner les missions plus larges du musée, **le mécénat permet d'associer entreprises et particuliers à la sauvegarde d'un patrimoine vivant et précieux.**

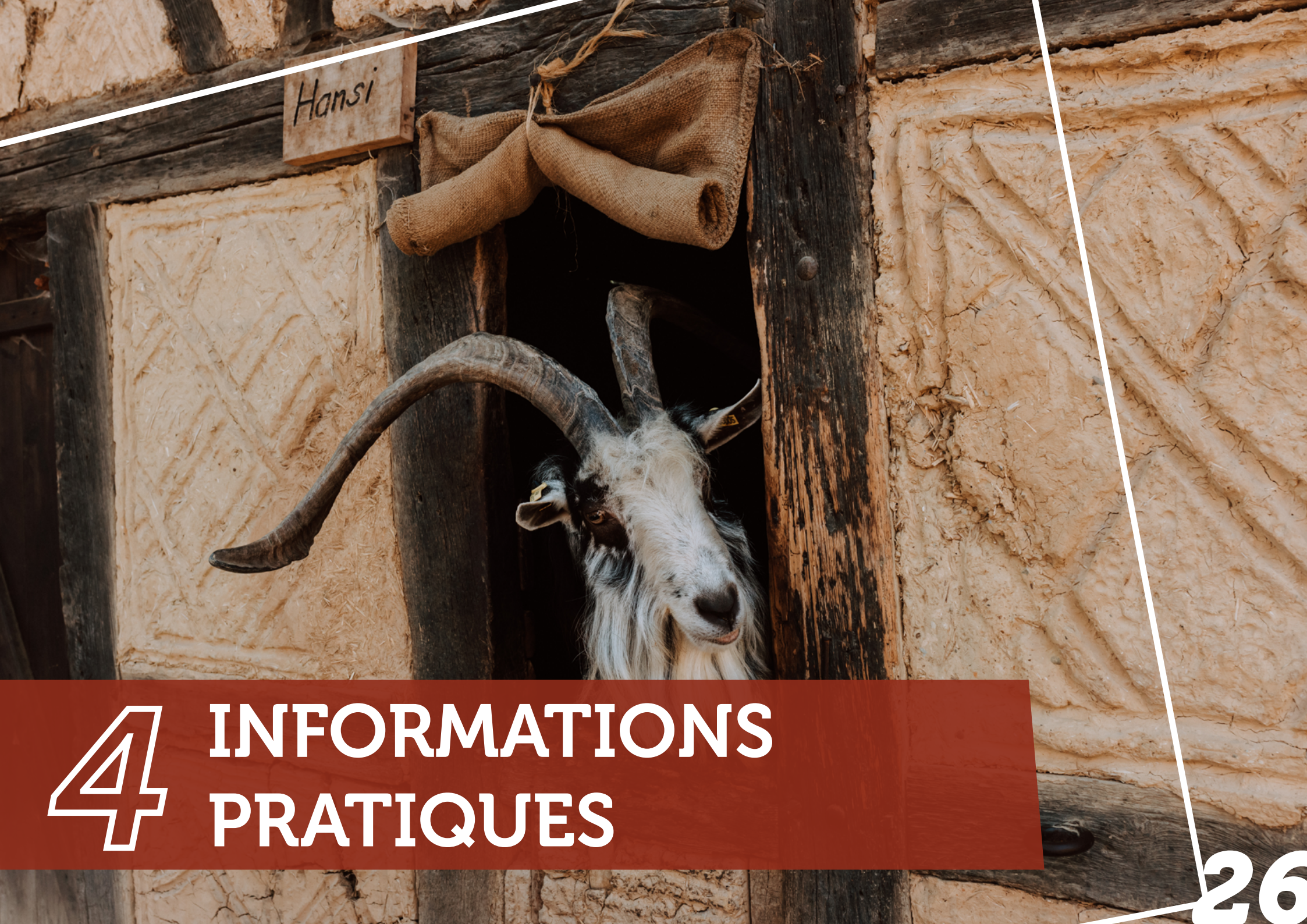


[Participer à la restauration de la maison de Wettolsheim et faire un don](#)



[Télécharger la brochure dédiée au mécénat d'entreprise](#)





Hansi

4

INFORMATIONS
PRATIQUES

26

Calendrier d'ouverture 2026



Avril

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mai

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Juin

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Juillet

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Août

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Septembre

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octobre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Novembre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Décembre

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Janvier 2027

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Musée Privège : Ouvert de 9h à 17h - Réservé aux visiteurs groupes
 Open 9 am to 5 pm - Reserved for group visitors
 Geöffnet von 9 bis 17 Uhr - Nur für Besucher Gruppen



Ouvert au public et aux groupes de 10h à 18h
 Open to the public and groups from 10 a.m. to 6 p.m.
 Für die Öffentlichkeit und Gruppen von 10 bis 18 Uhr geöffnet.



Fermé
 Geschlossen
 Closed

Nouveauté 2026 : la restauration à l'Écomusée d'Alsace

En 2026, l'association de l'Écomusée d'Alsace reprend les offres de restauration au sein du musée avec trois lieux emblématiques :

- La **Taverne**, restaurant du musée, propose une cuisine traditionnelle alsacienne, élaborée au fil des saisons. Les visiteurs peuvent y déjeuner ou dîner dans une salle de restauration typique ou sur une terrasse ombragée, avec un espace dédié aux familles.
- La **Boulangerie**, dédiée à la petite restauration, permet une pause gourmande au cœur du village.
- L'**Auberge d'Hégenheim**, en formule self-service, offre une solution pratique pour les visiteurs souhaitant se restaurer rapidement.



Événements **saison 2026**

écomusée
d'Alsace

- | | | |
|---|--|---|
|  | Les fêtes pascales | du 3 au 6 avril |
|  | La fête du printemps | du 1 ^{er} au 3 mai |
|  | La Nuit européenne des musées | 23 mai |
|  | Les fêtes paysannes | 23, 24 et 25 mai |
|  | Une noce haute en couleurs | 5 et 6 - 12 et 13 juin |
|  | Le certificat d'études | 27 et 28 juin |
|  | La fête au village | 10, 17, 24, 31 juillet - 7, 14, 21 août |
|  | Les Journées européennes du patrimoine | 19 et 20 septembre |
|  | Les arts du bois | 3 et 4 octobre |
|  | Au nom de la pomme | 17 et 18 octobre |
|  | Kriminàcht | 23 et 24 - 30 et 31 octobre |
|  | L'arrivée de saint Nicolas | 6 décembre |
|  | Le spectacle de Noël | 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28 et 29 décembre |
|  | L'arrivée des Rois mages | 3 janvier |

Tarifs

Billet à la journée

ADULTE 16,50 €

ADULTE TARIF RÉDUIT 14 €

ENFANT de 4 -17 ans 11 €

ENFANT jusqu'à 3 ans gratuit

PASS FAMILLE 50 €

Abonnement annuel

Individuel ADULTE 57 €

Individuel ENFANT (4-17 ans) 38 €

Abonnement FAMILLE (2 adultes & 2 enfants) 172 €

Adresse

Écomusée d'Alsace

Chemin du Grosswald

68190 UNGERSHEIM

FRANCE

écomusée
d'Alsace

CONTACTS PRESSE

Auriane SENSENBRENNER

auriane.sensenbrenner@ecomusee.alsace

06 21 33 13 44

Marie Elisabeth NORTH

marieelisabeth@360degresnorth.com

06 70 16 91 26