

LA LETTRE DE L'AFMA

association française des musées d'agriculture et du patrimoine rural

N° 2 1999

EDITORIAL

Ce deuxième numéro de *La Lettre de l'AFMA* est consacré pour une large part aux activités de notre association en ce premier semestre de 1999. On me permettra cependant d'insister ici, en exergue, sur quelques actions qui témoignent du dynamisme de l'AFMA et du souci de ses dirigeants de répondre au mieux à la fois aux objectifs de l'association et aux attentes de ses membres.

L'un des premiers motifs de satisfaction a été le caractère éminemment positif de notre participation au Salon international de l'Agriculture (cf. ci-après le compte-rendu rédigé par Georges Carantino) qui a fourni à l'AFMA l'occasion de se faire connaître (plusieurs adhésions ont été enregistrées) et de renforcer ses liens avec le Musée national des Arts et Traditions populaires qui nous accueillait sur un stand très évocateur et auquel j'ai plaisir à renouveler mes remerciements.

Ces relations avec le musée des ATP sont d'ailleurs devenues quotidiennes, depuis quelques mois, dans la collaboration pour la mise au point des notices qui constitueront pour l'essentiel la troisième édition de notre *Guide du patrimoine rural*. Notre vacataire travaille bien, et si nous obtenons une réponse favorable à notre demande d'aide au Ministère de la Culture nous devrions pouvoir publier l'année prochaine.

Cette année prochaine, comme chacun sait, sera commémorative de la fin du siècle. Parmi les actions prévues à cette occasion avec le label de la Mission de l'An 2000 figure celle initiée par M. Jean Moulias, chef du service de l'Inspection générale du Ministère de l'Agriculture, intitulée "Patrimoine rural 2000" (cf. ci-après la note de Germain Dalin). L'AFMA, forte de ses adhérents - dont une centaine de musées - et riche de ses actions passées et en cours au service du patrimoine rural, a fait activement partie du comité de pilotage et participé aux choix concernant le *Guide d'observation du patrimoine rural* (ne pas confondre avec notre *Guide du patrimoine rural*

et des musées d'agriculture) élaboré à cette occasion et bientôt disponible. Nous avons d'ores et déjà communiqué des suggestions pour ce qui concerne le *Guide de valorisation du patrimoine rural* qui vient d'entrer en chantier à la suite du *Guide d'observation*. Notre engagement actif dans cette action a été l'occasion de nouer d'utiles contacts avec d'autres associations. Il nous a surtout permis de nous faire mieux connaître de certains services du Ministère de l'Agriculture dans notre spécificité et dans nos compétences.

Il nous semble que l'AFMA a également bien joué son rôle dans la diffusion des connaissances et la valorisation du patrimoine rural en prenant l'initiative d'une réédition de l'ouvrage de Mariel Jean-Brunhes Delamarre consacré à *La vie agricole et pastorale dans le monde*. Ce livre magnifique, qui allie l'ampleur de vue et la rigueur scientifique du discours à la beauté de la présentation iconographique et de la mise en page, constitue une sorte d'hymne à l'outil et au travail en même temps qu'une référence incontournable pour qui s'intéresse au concret de la vie agricole. Ajoutons qu'il est vendu à un prix public très nettement inférieur à celui de la première édition - ce qui le rend accessible à un plus vaste public - et que les membres de l'AFMA peuvent bénéficier d'une réduction non négligeable (cf. la note ci-après).

Je salue enfin tous ceux qui ont participé au présent numéro de *La Lettre*, en particulier Corinne Beutler, en rappelant toutefois que ce bulletin de liaison a besoin de la participation active de tous les membres de l'AFMA. N'hésitez donc pas à nous communiquer vos informations, vos demandes, vos réflexions, vos témoignages, pour que nous puissions les faire partager à tous et rendre l'AFMA encore plus dynamique, plus représentative, et plus utile à chacun d'entre nous. Je souhaite de bonnes vacances à tous, et j'espère vous retrouver nombreux les 17, 18 et 19 septembre prochain pour notre Assemblée générale.

Claude Royer
Président de l'AFMA

25 juillet, **5ème Fête des plantes et savoirs populaires**

ateliers d'initiations, d'animation, de démonstrations des savoirs populaires, tourneur sur bois, musique traditionnelle, taille de pierre, vannerie, fleurs séchées, teinture végétale

07200 *Saint-Julien-du-Serre*

Tél. 04.75.37.65.37

31 juillet et 1er août, **Balade en tracteurs agricoles** des années 1930 à 1960

Caussade locomotion

82240 *Lavaurette*

Tél. 05.63.64.97.80

31 juillet, 1er et 2 août, **Festival européen du pain**

24310 *Brantôme*

Tél. 05.53.35.87.00

AOÛT

1er août, **Fête de la moisson**

79340 *Ménigoutte*

Tél. 05.49.69.06.25

1er août, **Fête de la moisson**

72500 *Flée*

Tél. 02.43.44.16.47

8 août, **Fête des vieux métiers**

37330 *Saint-Laurent-de-Lin*

Tél. 02.47.24.97.27

8 août, **Fête des battages " la batteuse comme autrefois"**, moisson et battage avec des chevaux

38490 *Fitilieu*

Tél. 04.76.33.41.66

15 août, **Fête de l'âne et du cheval**

85490 *Sainte Christine*

Responsable : Maison de l'âne du Poitou,

La Tillanderie

Tél. 05.46.24.07.72

15 août, **Marché à l'ancienne**

37500 *Chinon*

Tél. 02.47.93.17.85

15 août, **Fenaison, moisson à l'ancienne**

89520 *Saints-en-Puisaye*

Tél. 03.86.45.55.72

15 août, **Animation vieux métiers**, moisson et labour

72440 *Coudrecieux*

Tél. 02.43.35.43.69

15 août, **Fête de la moisson**, moisson, battage, labour à l'ancienne

Musée de la machine agricole

Le Bourg, 58200 *Saint-Loup*

Tél. 03.86.39.91.41

29 août, **Fête des vieux métiers**, moisson et labour

72120 *Montaillé*

Tél. 02.43.35.08.44

SEPTEMBRE

5 septembre, **Fête des vieux métiers**, moisson et labour

28150 *Fains-la-Folie*

Tél. 02.37.99.02.16

5 septembre, **100 chevaux et 4 boeufs**

60700 *Sacy-le-Grand*

Tél. 03.44.29.94.88

15 septembre - 30 novembre,

Agriculture, collections ethnographiques

Musée d'ethnologie régionale

place du 4 septembre, 62407 *Béthune*

Tél. 03.21.68.40.74

16 - 19 septembre, **Finale mondiale de labour** avec 2 expositions thématiques " De la bouche à la fourche ", qui remonte la chaîne, de la production alimentaire à l'origine des produits consommés quotidiennement, et " Une ballade des terroirs ", qui rassemble les spécificités de nos terroirs

51110 *Pomacle*, près de Reims

Comité d'organisation : World Ploughing Organisation, France-Labour et le CNJA

Tél. 03.26.04.75.13

18 et 19 septembre, **Marché de poteries**

Ecomusée de la Bresse bourguignonne

71270 *Pierre-de-Bresse*

Tél. 03.85.76.27.16

19 septembre, **Fête du blé noir**

Musée des champs

15 rue Ménez-bos, 29590 *Saint-Ségal*

Tél. 03.98.73.01.07

19 septembre, **Extraction du miel**

Ecomusée de la cité des abeilles

route des Crêtes, 64110 *Saint-Faust*

Tél. 05.59.83.10.31

26 septembre, 10h-18h, **Presse à l'ancienne**

Musée du cidre du pays d'Othe

22 rue de Largentier, 10130 *Eaux Puiseaux*

Tél. 03.25.42.15.13

OCTOBRE

17 octobre, **Journée du goût**

Musée des champs

15 rue Ménez-Bos, 29590 *Saint-Ségal*

Tél. 03.98.73.01.07

17 octobre, **Journée des fruits oubliés**

○ Les Amis d'Arcimboldo

Château de Belloc, 33670 *Sadirac*

Tél. 05.56.30.62.00

31 octobre, **Journée d'automne**

Musée des champs

15 rue Ménez-bos, 29590 *Saint-Ségal*

Tél. 03.98.73.01.07

NOVEMBRE

6 et 7 novembre, **9ème Tractomania**

Caussade locomotion

82240 *Lavaurette*

Tél. 05.63.64.97.80

○ 18 et 19 novembre, **Festival du film rural**

Musée des champs

15, rue Ménez-bos, 29590 *Saint-Ségal*

Tél. 03.98.73.01.07

DECEMBRE

10 et 11 décembre, **Colloque sur le safran**

LPA de Beaune-la-Rolande

7 rue des Déportés, 45340 *Beaune-la-Rolande*

Tél. 02.38.33.20.17

LES RETARDATAIRES

Janvier - juin, les week-ends

Transmission des gestes et savoir-faire ruraux :
10 et 11 avril, **Gastronomie des plantes sauvages**, St-Julien-du-Serre

24 avril, **Initiation à la technique de construction de murets en pierres sèches**, Vals-les-Bains

12 juin, **Aiguisage d'outils et travail de la faux**, Vals-les-Bains

Renseignements : 114 rue Jean-Jaurès, 07600 *Vals-les-Bains*

Tél. 04.75.37.65.37

27 février - 30 novembre, **Exposition " et l'eau "**
une rencontre avec l'élément liquide dans toutes ses formes et utilisations : les temps de l'eau, la plante et l'eau, l'eau des champs et l'eau des villes
25 bd Schumann, 62000 *Arras*

Tél. 03.21.21.59.59

1er mai, **Festa de la Neira**, dép. de la transhumance à 10 heures, 2000 brebis noires du Velay
43012 *Bains*

Tél. 04.71.07.21.00

8 et 9 mai, **Colloque international sur la Bière**

Musée de la bière

53 rue de la Citadelle, 55700 *Stenay*

Tél. 03.29.80.68.78

15 mai - 24 décembre, **Exposition Affiches, maquettes et machines agricoles**

Ecomusée de la Bresse bourguignonne

Château, 71270 *Pierre-de-Bresse*

Tél. 03.85.76.27.16

22 mai - 30 septembre, **Exposition " De l'arbre au sabot "**

débardage des bois à traction animale, pour sortir de la forêt les arbres abattus; la scierie mobile débitera les bois qui seront transformés en sabots; présence des sabotiers de la région Bourgogne, avec la mise en marche de la saboterie.

Musée rural des arts populaires de Laduz

22 rue du Monceau, 89110 *Laduz*

Tél. 03.86.73.70.08

6 juin, 10h-18h, **6e Salon de la miniature agricole**, bourse d'échanges
Le COMPA
Pont de Mainvilliers, 28000 Chartres
Tél. 02.37.36.11.30

6 - 13 juin, **Exposition de fermes miniatures**
Le COMPA
Pont de Mainvilliers, 28000 Chartres
Tél. 02.37.36.11.30

11 juin - 13 juin, **Exposition "A table"**
Association Le Cestar
62217 Tilloy-les-Mofflaines
Tél. 03.21.21.59.59

21 juin - 23 juin, **Congrès annuel de l'Association des Musées et des Centres pour le développement de la culture scientifique et technique** réflexions sur " La recherche scientifique et ses applications dans le monde des musées "
contact : Caroline Grandgirard
36 rue Chabot Chamy, 21000 Dijon
Tél. 03.80.58.98.50 / fax : 03.80.58.98.58

27 juin, **La fête des foins**,
démonstration de savoir-faire anciens : concours de fauchage, démonstration de faucheuse et de char attelé, maréchal-ferrant
contact : CEP le Montsac, 71800 St-Christophe-en-Brionnais
Tél. 03.85.25.90.29 / fax : 03.85.25.80.35

Vous êtes invités à communiquer
toutes vos annonces directement
à Françoise Pasquet, Domaine de Cadoux,
58440 La Celle-sur-Loire
Tél./Fax : 03.86.39.22.84

FRANÇOIS SIGAUT NOUS ANNONCE

Chers Amis,

La commune de Triaize, située au milieu du Marais Vendéen, donne chaque année une Fête de la Bouse. Cette année, la date en est fixée au dimanche 25 juillet, et elle sera précédée d'une Rencontre le samedi 24 juillet.

Comme toutes les fêtes rurales, la Fête de la Bouse offre des attractions diverses, inspirées des traditions du pays. Mais elle est fidèle à son nom. Comme naguère, les bouses sont mélangées d'eau, pétries, façonnées en galettes et mises à sécher pour obtenir les bousats qui ont été le principal combustible dans la région jusque dans les années 1950.

Or ce sujet n'est pas de simple curiosité. Faut-il rappeler la note sur les *excreta* d'A.-G. Haudricourt, publiée dans *L'Homme* en 1977 ? Et dans la même revue, en 1994, l'article de Marie-Claude Mahias, " Du bon usage de la bouse et des femmes en Inde du Nord " ?

Nous sommes quelques-uns à penser qu'il y a beaucoup à faire dans cette voie. Dans l'immédiat, Louis Reveleau (qui travaille à un inventaire des utilisations de la bouse sur la façade atlantique), Marie-Claude Mahias et moi-même avons pensé que la prochaine Fête de la Bouse de Triaize pouvait être une bonne occasion, conviviale à souhait, d'appeler à nous rejoindre tous ceux et celles qui sont intéressés par ce sujet.

Nous serons accueillis par le maire de Triaize, M. Cart, qui mettra à notre disposition une salle de réunion et du matériel audio-visuel.

Programme provisoire : samedi 24 juillet, " Historique de Triaize et de la Fête de la Bouse " (L. Reveleau); "De la bouse et des femmes en Inde" (M.-C. Mahias); "Utilisation des bouses entre Loire et Charente" (L. Reveleau); communications, présentation de documents audio-visuels et discussions. Dimanche 25 juillet : démonstration de façonnage des bousats, avec commentaires (MM. Meunier et Landais, de Triaize).

Pour tous renseignements :
Louis Reveleau, 17 rue du Val de Droue,
78125 Orphin.

Renouant avec la tradition, l'AFMA était à nouveau présente cette année au Salon de l'Agriculture de Paris, du 28 février au 7 mars 1999, accueillie, en tant que partenaire privilégiée, sur le stand du Musée national des Arts et Traditions populaires.

Notre appel aux adhérents pour assurer une permanence a été largement entendu, non seulement par des fidèles, mais aussi par de nouveaux et jeunes adhérents, promesse d'avenir pour notre association. Une bonne occasion, pour ces adhérents venus de toute la France, de se rencontrer, de se connaître, d'échanger. Notre présence au Salon a déjà cette première vertu.

De nombreux musées adhérents nous avaient fait parvenir leurs dépliants de présentation qui ont été diffusés sur le stand, mais tous, aussi, dans la centaine de dossiers de presse que nous avons souvent remis en mains propres à des journalistes.

De nombreux et riches contacts ont été pris sur notre stand avec un public curieux ou averti, souvent passionné, certains s'occupant d'un musée ou d'une fête locale, d'autres ayant des projets en ce sens. De nombreux dépliants de l'AFMA ainsi que d'exemplaires de *La LETTRE* ont été distribués sur le stand. L'effet sur les adhésions se fait déjà sentir.

La qualité du stand monté par le MNATP fit beaucoup pour retenir le public et nous permettre ces contacts.

Sur le thème *Du joug au tracteur, histoire d'une révolution agricole*, ce stand présentait une partie des 250 jougs collectionnés par Jacques Leclerc, longtemps membre de notre conseil d'administration et aujourd'hui décédé, collection que son épouse a donnée au MNATP. Il présentait aussi un merveilleux petit tracteur Ford-Ferguson, construit en 1948 en Angleterre et prêté pour l'occasion par le COMPA de Chartres, illustrant ainsi le passage à la mécanisation juste après la guerre.

Ce "petit gris", car tel était son surnom, provoqua beaucoup d'émotion dans le public. Beaucoup de vieux agriculteurs s'arrêtaient, expliquant que ce fut le premier tracteur qui rentra dans la ferme, celui sur lequel ils avaient appris à conduire, celui pour l'achat duquel leur père avait vendu sa dernière paire de boeufs... La mémoire et l'émotion étaient donc au rendez-vous sur le stand. Mais

aussi la rigueur de l'histoire et de l'ethnologie, grâce à la grande qualité du petit Journal d'exposition rédigé par l'équipe des ATP à l'occasion de ce Salon, et que le public prenait avec beaucoup d'intérêt.

Un bon Salon, donc, pour l'AFMA et le patrimoine rural, la mémoire et l'histoire.

Georges Carantino

PATRIMOINE RURAL 2000

Sous l'impulsion de Monsieur Jean MOULIAS, Chef du service de l'Inspection générale du Ministère de l'Agriculture et de la Pêche, une opération de mise en valeur du Patrimoine rural se prépare à l'occasion de l'an 2000.

L'AFMA fait partie du comité de pilotage avec de nombreuses associations du milieu rural. C'est une opération labellisée par la Mission de l'An 2000.

Nous tiendrons nos membres informés.

Nous les encourageons vivement à participer à cette opération et ceux qui le peuvent à être correspondants régionaux.

Un *Guide d'observation du patrimoine rural* sera diffusé que vous recevrez.

Vous serez contactés pour participer à des Comités locaux par la Direction régionale de l'Agriculture et de la Forêt - DRAF - ou la Direction départementale de l'Agriculture et de la Forêt - DDA - avec qui vous pouvez entrer en relation dès maintenant.

Ce dossier est suivi par Germain Dalin et Claude Royer

COLLOQUE

Un colloque franco-canadien sur " la médiation culturelle en ethno-écologie " se tiendra à Paris, au Musée des Arts et Traditions populaires, du 22 au 25 mars 2000. Il réunira des acteurs et futurs acteurs de la vulgarisation scientifique des savoirs naturalistes populaires, traditionnels ou ancestraux, étudiés par l'ethno-écologie.

Nos musées sont, bien sûr, concernés par ce col-

loque qui se veut un point de départ à des réflexions et à des actions menées ultérieurement par un réseau d'acteurs mis en place au cours de ces journées. Parmi les principaux thèmes abordés on peut noter : l'efficacité et la cohérence des savoirs naturalistes populaires appréhendées à partir d'exemples concrets, le rôle de l'ethno-écologie dans le jeu de l'offre et de la demande en matière de savoirs naturalistes populaires pour la gestion de certains espaces, etc.

Nous donnerons plus d'informations sur ce colloque dans *La Lettre de l'AFMA* de l'automne prochain. Mais les personnes ou musées intéressés, curieux d'en savoir plus dès maintenant, peuvent s'adresser à l'organisateur du colloque : M. Alain Bouras, Musée des ATP, 6 av. du Mahatma Gandhi, 75116 Paris.

CR

RECHERCHE EN COURS

On trouvera ci-après une lettre de l'un de nos adhérents, M. Renaud Gratier de Saint Louis, qui, engagé dans une étude de la mécanisation de l'agriculture, sollicite documents, expériences et témoignages sur ce sujet. J'invite les membres de l'AFMA intéressés par ce domaine de recherche - et je sais qu'ils sont nombreux - à prendre contact avec M. Gratier de Saint Louis.

Il y a peut-être là l'occasion de mettre en place, à l'intérieur de l'AFMA, un groupe de réflexion sur ce thème de la mécanisation de l'agriculture, si riche et complexe. Avec, à terme, entre autres actions possibles, la perspective d'une journée d'étude ou d'une table ronde ...

Claude Royer
Président de l'AFMA

*Du fléau à la batteuse :
pratiques et diffusion de la mécanisation
dans l'agriculture rhônalpine entre 1860 et 1960*

*Je poursuis, depuis un an, un travail universitaire
sur la mécanisation agricole, vaste programme,*

qui invite à emprunter les sentiers, multiples et souvent complémentaires, de l'histoire, de l'ethnologie, de la géographie humaine, de l'agronomie, de l'ethnozootechnie et de la mécanique agricole.

Cette étude se doit d'être globale pour permettre de mieux appréhender les principales phases de diffusion du progrès agricole en Rhône-Alpes et de les intégrer à l'histoire nationale. Elle nécessite également un repérage des pratiques, mais à une échelle plus restreinte, locale ou individuelle. Pour cela je puise dans les archives publiques, pour dater, localiser et comptabiliser l'apparition, puis la pratique particulière ou générale d'outils agricoles : des premières charrues perfectionnées aux instruments mécaniques de fanage et de moisson, en passant par l'utilisation de la vapeur, puis du moteur à explosion, voire de l'électricité.

L'utilisation propre de l'outil n'étant qu'une facette de cette recherche, il est indispensable de saisir, dans leur diversité et leur nombre, les acteurs de la modernisation agricole : fermiers, forgerons, mécaniciens, entrepreneurs de battage, industriels, professeurs d'agriculture, ou encore simples propriétaires. Les archives familiales, les ventes aux enchères, les remises de prix de comices, les inventaires après décès constituent d'excellentes sources où puiser; mais les expériences et les témoignages que vous pourriez me donner seront irremplaçables.

Renaud Gratier de Saint Louis
Allée 1-6 TER, rue Antoine Saunier
69120 Vaulx-en-Velin
Tél/fax : 04.78.80.16.03

COMPTES RENDUS

COLLOQUES, EXPOSITIONS,
MANIFESTATIONS

• Les 150 ans de l'enseignement agricole

1848 aura été une date marquante pour l'enseignement agricole. C'est en effet le décret du 3 octobre 1848, pris par le gouvernement de la seconde République, qui fonde l'action de l'Etat dans l'enseignement agricole : organisation d'un enseigne-

ment aux frais de l'Etat en trois degrés et trois types d'établissements, statut des professeurs, bourses d'étude, exploitation agricole comme lieu d'enseignement, d'expérimentation et comme modèle pour la région ...

D'octobre 1998 à mai 1999 le Ministère de l'Agriculture a organisé et coordonné plusieurs manifestations de célébration de cet événement sous forme de colloques, publications, expositions ... en collaboration avec les établissements publics d'enseignement agricole.

Dans le cadre de ces manifestations, l'AFMA était présente au colloque " Les enjeux de la formation des acteurs de l'agriculture de 1760 à 1945 ", organisé à Dijon, à l'ENESAD, les 19, 20 et 21 janvier 1999. De nombreuses communications, émanant tant d'historiens que de représentants d'établissements d'enseignement agricole publics et privés de tout niveau, ont brossé un tableau très vivant de ce souci ancien de former tant les agriculteurs et leur épouse que des techniciens et ingénieurs, mettant ce souci en parallèle avec les enjeux technico-économiques, sociaux et politiques au long de ces deux siècles.

Les actes de ce passionnant colloque seront publiés par Educagri-Editions (pour plus d'informations, contacter Françoise Clouet, Secrétariat du colloque, ENESAD, B.P. 1607, 21036 Dijon cedex, tél. 03.80.77.25.43).

A cette occasion a été publié par Educagri-Editions (26 bd du docteur Petitjean, B.P. 1607, 21036 Dijon cedex, tél. 03.80.77.26.32) un ouvrage qui évoque la naissance de l'enseignement agricole et sa consolidation tout au long du 19e siècle : 1848, *Le Printemps de l'enseignement agricole*, de M. Boulet, A.M. Lelorrain et N. Vivier (114 p, 110 F).

A cette occasion aussi le ministère a publié et diffusé auprès des DRAF et des établissements scolaires, où il devrait être consultable, un passionnant répertoire historique et patrimonial en 4 tomes, *L'Enseignement agricole et son patrimoine*, évoquant l'histoire, le patrimoine immobilier, mais aussi les collections liées à l'agriculture (archives, bibliothèque, matériel agricole, objets scientifiques et pédagogiques ...), possédées par les établissements d'enseignement agricole tant publics que privés. Nombreux, en effet, sont les établissements qui possèdent des collections qui nous concernent, certains même étant à l'origine de musées. Ce document pourrait être une aide à

la collaboration entre nos musées d'agriculture et ces établissements d'enseignement.

Cette collaboration est bien illustrée par l'exposition présentée par l'Ecomusée du pays de Rennes à la ferme de la Bintinais, du 10 avril 1999 au 31 janvier 2000, " Le savoir est dans le pré : 150 ans d'enseignement agricole en Bretagne ", qui, à travers films, scénographie, documents et objets, évoque la naissance et l'évolution de la formation des acteurs du monde agricole (renseignements : Tél. 02.99.51.38.15).

Georges Carantino

• Dreux : une tradition viticole et ... fluviale

Il y avait bien longtemps que la vigne avait disparu des coteaux de la vallée de l'Eure ... A Dreux, au début du 19e siècle, il y avait près de 600 vigneron travaillant 250 hectares de vigne.

Un groupe de passionnés, réunis autour d'un professeur de sciences naturelles, M. Fillon, décide, en 1989, de replanter une vigne sur les hauteurs de Dreux. L'année suivante on y produit déjà un délicieux vin blanc, le Clos Saint Thibault.

Mais l'association Flora gallica, créée à cette occasion, ne s'arrête pas là. Recherches historiques locales, sensibilisation de la population, collectage d'objets liés à la vigne et au vin conduisent, en 1995, à l'ouverture d'un riche et merveilleux musée, situé à côté de splendides caves du 12e siècle creusées dans la falaise crayeuse, le Musée vivant du vignoble drouais, riche de nombreux matériels du 19e siècle.

On dit que le vin de Dreux fut célèbre et que l'on en vendait jusqu'en Angleterre, grâce à la rivière de l'Eure qui permettait son transport à Rouen. Cette tradition de transport fluvial sur l'Eure s'est éteinte au siècle dernier.

L'organisation, à Rouen, du 9 au 18 juillet 1999, d'un grand rassemblement de bateaux de toutes sortes, " l'Armada du siècle ", plus grande fête maritime du millénaire, offrira l'occasion de faire revivre cette tradition.

Recherches historiques menées par la société d'histoire locale, contacts avec le Musée de la batellerie de Conflans-Ste-Honorine et le Musée de la marine ont conduit les bénévoles de l'association Flora gallica à construire, dans la cour du musée, la réplique d'une " cabotière " qui descendait l'Eure jusqu'à Rouen. Ainsi le vin de Dreux redescendra-t-il la rivière, cet été, l'espace d'une

fête. Et le lien entre viticulture et batellerie aura été renoué. Nul doute que cette expérience donnera des idées à d'autres musées du vin!

Pour plus de renseignements :
Association Flora gallica
Musée vivant du vignoble drouais
68 rue St Thibault
28100 Dreux
tél. 02.37.42.62.81.
G.C.

• Un Musée Mathieu de Dombasle

La célébration du 150^e anniversaire de l'investissement de l'Etat dans l'enseignement agricole a offert d'heureuses occasions de se pencher sur l'histoire de cet enseignement, sur ses grandes figures et sur le patrimoine des établissements d'enseignement.

Ainsi l'Association des anciens élèves du Lycée agricole "Mathieu de Dombasle" de Nancy-Pixérécourt inaugurait, le vendredi 9 avril dernier, dans la chapelle du château où le lycée est installé, un musée unique, le Musée Mathieu de Dombasle et de l'enseignement agricole. L'AFMA était présente ce jour-là pour saluer l'évènement et la démarche. En effet, hormis l'évocation d'Olivier de Serres au Pradel, aucun musée n'évoque les grandes figures de l'histoire agronomique française. Puisse celui-ci être le premier d'une longue série de musées qui évoqueraient les grands acteurs de cette histoire.

Le musée présente d'abord la démarche de Mathieu de Dombasle pour initier un enseignement agricole à Roville-devant-Bayon, dès 1822, enseignement actif, basé sur l'observation, et qui vise à former déjà des responsables d'exploitation. Il présente également sa réflexion sur le matériel agricole, la conception de sa célèbre charrue, dont est présenté un spécimen ancien, et l'atelier de fabrication d'instruments aratoires qu'il créa. Une collection de maquettes de charrettes illustre ce travail et sa descendance technique. De nombreux documents d'archives et iconographiques présentent le travail de Mathieu de Dombasle, dont la collection complète des *Annales de Roville*.

L'histoire de l'enseignement agricole en France est évoquée par de nombreux panneaux; on voit aussi des photos et des documents du Lycée de Pixérécourt.

Une plaque commémorative de la fondation de la première école d'agriculture de France en 1822 a été dévoilée à Roville le 30 avril.

L'Association des anciens élèves recherche les descendants de Mathieu de Dombasle ainsi que des documents et des objets lui ayant appartenu.

Une intéressante plaquette a été publiée à l'occasion de cette inauguration.

Pour plus de renseignements sur la démarche et sur les possibilités de visite, contacter :

Jean Riethmuller
président de l'Association des anciens élèves
Hôtel de Ville, rue des Basses Ruelles
54270 Essey-lès-Nancy
tél. 03.83.29.57.10.
G.C.

• Beaux-arts et musées d'agriculture

Au dernier Salon de l'Agriculture, entre bovins et moutons, on pouvait, pour la première fois, visiter un stand inhabituel. En effet, la revue *Beaux-Arts Magazine*, sur 100 m², présentait l'exposition "Histoire d'are", où 12 artistes contemporains interprétaient l'univers agricole. Etonnant !

Cette manifestation s'inscrit dans un projet bien plus vaste de la revue *Beaux-Arts Magazine*, qui souhaite organiser des manifestations "Art et agriculture" dans d'autres lieux en France.

Pour ce faire, Gilles Stassart, le directeur du projet, recherche des musées d'agriculture partenaires pour de nouvelles rencontres entre le regard des créateurs et le monde agricole et son patrimoine. Une belle aventure à tenter!

On se réfèrera au N° 178, mars 1999, de *Beaux-Arts Magazine*.

Pour plus de renseignements :
Gilles Stassart, *Beaux-Arts Magazine*
33 avenue du Maine
75014 Paris
x tél. 01.56.54.12.34.
G.C.

LABOURS D'ICI ET D'AILLEURS

L'exposition **Labours d'ici et d'ailleurs** est à votre disposition !

Vous pouvez la louer au prix de 1.000 F par quinzaine + frais de transport a/r (+ frais de restauration en cas de dommages subis).

S'adresser au Secrétariat de l'AFMA,
Bergerie nationale, Rambouillet,
tél. 01.34.83.68.08.

LA VIE AGRICOLE ET PASTORALE DANS LE MONDE

Comme nous l'avions annoncé dans le dernier numéro de *La Lettre de l'AFMA*, ce magnifique ouvrage de Mariel Jean-Brunhes Delamarre (éd. Joël Cuénot, 1985), avec ses 224 pages abondamment illustrées, vient d'être réédité aux éditions Glénat avec une préface de notre ami François Sigaut.

L'AFMA se réjouit de voir aboutir ses efforts pour la réédition d'un ouvrage de référence jamais égalé sur l'outillage agricole et pastoral dans le monde.

L'ouvrage est disponible en librairie au prix public de 250 francs. Mais les membres de l'AFMA à jour de leur cotisation peuvent bénéficier du prix préférentiel de 210 francs, franco France métropolitaine. Il suffit de s'adresser au Secrétariat de l'AFMA, Bergerie nationale, 78120 Rambouillet.

Les musées adhérents qui désirent acquérir l'ouvrage pour le vendre sont priés de contacter

Claude Royer
président de l'AFMA
(8 rue Jules Massenet
71670 Le Breuil
tél/fax : 03.85.55.31.70).
CR

ACTES DES COLLOQUES AFMA SOUS PRESSE

- *Plantes et moulins à huile, hier et demain*
(Forcalquier, avril 1994)

- *Les Boeufs au travail*
(2e Journée d'étude organisée avec la société d'ethnozootechnie et la Bergerie Nationale de Rambouillet, septembre 1998)

RÉÉDITION

... ou plutôt réédition et édition à la fois. Il s'agit en effet du *Corpus d'architecture rurale française traditionnelle*, réalisé par le Musée des Arts et Traditions populaires depuis un peu plus de vingt ans, et demeuré incomplet à ce jour - après défaillance de plusieurs éditeurs - avec 5 volumes restant à paraître (et par ailleurs de nombreux volumes épuisés).

Les éditions A Die ont repris ce projet éditorial de façon originale. L'ensemble de la collection va être réédité pendant deux ans, à raison de 6 à 8 volumes tous les 6 mois, dont un inédit.

Chaque volume (format : 225 x 295, broché, nouvelle couverture en couleurs) est vendu au prix public de 120 francs.

L'occasion est donc belle, pour les passionnés de l'histoire et de la vie rurales, de constituer ou de compléter une collection qui représente une somme sans équivalent sur l'architecture rurale traditionnelle de la France. Et cela à un prix qui reste modique pour un ouvrage de cette sorte.

CR

LIVRES

de cet ouvrage, par R. Gratier de Saint Louis, paraîtra dans notre prochain numéro.

(- *L'Animal domestique, XVIe-XXe siècle*, Eric Baratay et Jean-Luc Mayaud (dir.). *Cahiers d'histoire*, n° 3-4, 1997, 160 F.

- *Les Français et leurs animaux*, Jean-Pierre Digard. Edition Fayard, 1998, 275 p., 120 F. L'annonce de ce nouveau livre, par l'auteur de *L'Homme et les animaux domestiques*, a été relevée, dans le cadre de nos échanges avec la Société d'ethnozootechnie, dans sa Lettre trimestrielle 1999-2.

C (- *D'Olivier de Serres à René Dumont, portraits d'agronomes*, Jean Boulaine et Jean-Paul Legros, Editions Tec & Doc, 1998, 320 p., 395 F. Sous ce titre, Jean Boulaine, de l'Académie d'agriculture de France, et Jean-Paul Legros publient un recueil de biographies de vingt-six des plus importants agronomes français, des plus célèbres comme Olivier de Serres, Duhamel du Monceau, Parmentier, Gasparin, Dombasle, aux moins connus comme Planchon ou Ville.

En cette fin de millénaire, ce sujet redevient d'actualité puisque nous fêterons en l'an 2000 le 4ème centenaire de la parution du *Théâtre d'agriculture* d'Olivier de Serres, mais aussi le 3ème centenaire de la naissance de Duhamel du Monceau.

Au delà de la figure omniprésente d'Olivier de Serres, cet ouvrage devrait pouvoir donner aux musées d'agriculture l'envie d'évoquer d'autres figures marquantes de notre histoire agronomique.

G.C.

X - *Le paysan et la machine. Innovations techniques en agriculture en Belgique aux 19e et 20e siècles*, Jean-Jacques Van Mol. Editions DIRE, 1998, 320 p. richement illustrées, 135 F. Ecomusée de la région du Viroin, 81 rue de la Gare, 5670 Treignes-Viroinval, Belgique. Un compte rendu

- *Les Plantes, mythes et symboles en Afrique du Nord*, Roselyne Pachet-Hongrois, préface de Christian Hongrois, ethnologue. Ed. de l'association Mémorial, 14 rue William Bertrand, 17320 Saint-Just-Luzac, 1999, 320 p. 70 planches de dessins botaniques originaux de l'auteur, 17 croquis, 150 F + port. "Une singulière approche ethnobotanique où l'homme semble bien écouter 'l'arbre qui parle'".

X - *Tais-toi et mange, l'agriculteur, le scientifique et le citoyen*, Guy Paillot, Dominique Rousset. Bayard, 1999, 182 p. 130 F. Biotechnologies, organismes génétiquement modifiés ... Que mangerons-nous demain? Ces nouveaux aliments sont-ils sans dangers pour notre santé? Quels changements sociaux, économiques et politiques vont-ils provoquer?

X - *Un siècle de tracteurs agricoles, de la vapeur à l'électronique*, Jean Renaud. Ed. France agricole, 1998, 288 p., 320 F. Signée par un ingénieur et technicien, cette "histoire de tracteurs" est un ouvrage très pédagogique, précis et bien documenté, qui ne pourra laisser indifférent tout amateur de tracteurs. A l'aide de nombreuses photos de tracteurs, de photos de détails et de croquis, il présente les différents types et les différentes marques de tracteurs que la France a connus depuis un siècle. L'innovation de cet ouvrage unique est d'offrir une véritable histoire technique de ces matériels, présentant les différentes motorisations, l'évolution du relevage hydraulique, le passage aux pneumatiques ... Très riche et incontournable!

G.C.

Association française des Musées d'Agriculture et du Patrimoine rural
Secrétariat de l'AFMA : Bergerie nationale - Parc du Château - 78120 Rambouillet

Ce numéro a été élaboré et réalisé par : Mouette Barboff, Corinne Beutler
Georges Carantino, Germain Dalin, Françoise Pasquet, Claude Royer.
maquette, mise en page : Anne-Marie Barbezant
impression : Bergerie Nationale