

LA LETTRE DE L'AFMA

association française des musées d'agriculture et du patrimoine rural

6, avenue du M.Gandhi - 75116 Paris

N° 2 & 3 - 1994

EDITORIAL

• Le gouvernement et le patrimoine rural

M. Gérard Larcher, sénateur-maire de Rambouillet (Yvelines) a été chargé par le gouvernement d'une mission définie dans des lettres que nous reproduisons ci-après. Un parlementaire en mission, comparable à un secrétaire d'Etat, avec moyens et pouvoirs appropriés, se penche sur le problème de la conservation du patrimoine rural. C'est un réel espoir pour ceux qui avec passion, courage, ténacité, se dévouent depuis des années pour sauver ce qui constitue nos racines et demeuré le meilleur garant de l'avenir. L'AFMA note avec beaucoup d'intérêt cet ensemble d'initiatives et est en droit de penser que son activité n'y est pas étrangère. A force de semer des idées, elles germent.

M. Larcher, vétérinaire de profession, s'est toujours intéressé aux races de chevaux en péril. Son accession à la mairie de Rambouillet lui a fait découvrir le cas exceptionnel du mérinos de Rambouillet, et ses contacts avec plusieurs membres de notre Association ont renforcé son intérêt naturel pour le patrimoine rural.

Nous ne pouvons qu'encourager nos adhérents qui le souhaitent à lui adresser au Sénat, Palais du Luxembourg, Paris, leurs observations et suggestions.

Par ailleurs, le ministère de la Culture a organisé sur le même thème un colloque à l'abbaye de Fontevault, auquel ont assisté G.Carantino et J.-R.Trochet. Nous en publierons un bref compte rendu dans le prochain numéro de la *Lettre*.

Signalons également la parution dans *AGRA France* du 9 avril 1994 d'un article intitulé

"Monde Rural : ville et campagne vers de nouveaux équilibres", qui témoigne d'une volonté nouvelle de prendre en compte les chances du milieu rural, de la part de la profession.

Lettres de mission adressées à M.G.Larcher

Paris, le 30 mars 1994

Monsieur le Sénateur,

Dans le cadre du développement et de la valorisation du patrimoine génétique, j'ai souhaité qu'une réflexion soit entreprise sur les perspectives de mise en valeur du patrimoine monumental en liaison avec la conservation des races et des produits animaux traditionnels.

Cette réflexion devra porter plus particulièrement sur le recensement des bâtiments intéressants liés à des productions animales tels que les haras, les bergeries, les fermes laitières, les fromageries de montagne qu'ils soient protégés ou non au titre des Monuments Historiques.

Connaissant vos diverses actions dans l'animation du patrimoine vivant, j'ai donc souhaité, en accord avec le Ministre de la Culture et de la Francophonie, qu'une mission dans ce domaine vous soit confiée.

Cette mission aura pour cadre de veiller à la préservation et à la conservation du patrimoine génétique des races en péril, et conjointement la conservation et l'animation du patrimoine monumental et du patrimoine rural lié à ces productions. Les actions proposées devraient avoir pour but de garder ce patrimoine vivant dans notre société.

Je vous prie d'agréer, etc.

Edouard Ballardur ✎

14 mars 1994

Monsieur le Sénateur,

Compte tenu de l'intérêt que vous portez personnellement au développement et à la valorisation du patrimoine génétique, des actions que vous avez lancées à la Bergerie Nationale de Rambouillet et auprès des Haras nationaux, je souhaiterais vous confier une mission de réflexion et de proposition sur les perspectives de mise en valeur du patrimoine monumental en liaison avec la conservation des races et des produits animaux traditionnels.

En particulier, j'aimerais que vous puissiez mener, au cours de votre mission, un recensement des bâtiments intéressants liés à des productions animales tels que les haras, les bergeries, les fermes laitières, les fromageries de montagne qu'ils soient protégés ou non au titre des Monuments Historiques.

Les exemples réussis d'animation du patrimoine monumental par le patrimoine vivant qui en a toujours été l'ornement ou la raison d'être vous sont bien connus, et je suis convaincu que vous saurez proposer une politique intéressante dans ce domaine.

En conclusion, s'il s'agit bien de veiller à la préservation et à la conservation du patrimoine génétique des races en péril et conjointement à la conservation et à l'animation du patrimoine monumental et du patrimoine rural lié à ces productions, les actions proposées devraient avoir pour caractéristique non de figer artificiellement, mais de garder ce patrimoine vivant dans notre société d'aujourd'hui.

Je vous prie d'agréer, etc.

Jacques Toubon

VIE DE L'AFMA

• Congrès national de l'AFMA, Plantes et moulins à huile, hier et demain

Le 6ème congrès national de l'AFMA s'est déroulé du 17 au 20 avril 1994 dans les Alpes de Haute-Provence.

Les trois séances de travail du congrès se sont tenues en matinées aux Bories, à la Maison familiale de vacances "Un toit en Provence", à Niozelles, où logeait la plupart des participants. Nous publions ci-après le compte rendu de ces séances.

Le riche programme des visites organisées les après-midi nous a emmenés successivement au Prieuré de Salagon, à Forcalquier et dans sa région, très riche en moulins à huile, anciens et récents, ainsi qu'en musées et collections qui intéressent le patrimoine agricole en général. La présentation vous en sera communiquée dans le prochain numéro de la *lettre*.

Séance du 18 avril : *Antiquité et Moyen Age*

Séance du 19 avril : *XVI^e - XIX^e siècle*

Séance du 20 avril : *Evolution récente et
nouvelles perspectives*

• Séance du 18 avril : Antiquité et Moyen Age

Cette séance comprenait six interventions sur le thème du patrimoine ancien de l'oléiculture en France, de la Préhistoire à la fin du Moyen-Age. La présentation de M-C Amouretti sur les "oléagineux autres que l'olivier dans l'Antiquité classique" s'articula autour d'une présentation des sources et de l'énumération des différents produits oléagineux avec leur utilisation. Si l'informateur principal reste Pline l'Ancien avec le livre 21 de son "Histoire naturelle", Hippocrate nous renseigne aussi, de même que la lecture de certaines sources égyptiennes du III^e s. av J.C. La mention de l'huile de noix et de l'huile d'amande par Pline (cette dernière utilisée en pâtisserie et en parfumerie) ne nous étonnera guère, mais on sera davantage surpris de trouver chez lui la jusquiame, le lupin, la lentisque, le laurier et le raifort d'Egypte parmi les huiles essentielles. De ce pays, Pline mentionne aussi l'utilisation de l'huile de ricin pour l'éclairage. Une huile alimentaire était faite à partir des graines de pavot et de lin dans la péninsule italienne.

La communication de Ph. Marinval sur "les vestiges de plantes oléagineuses dans les sites archéologiques" permet de fixer quelques idées, dans l'état actuel des recherches, sur l'apparition de la culture de ces plantes. L'introduction de la culture de l'olivier en France à partir de l'installation des

Grecs à Marseille semble rester une vérité. Mais le constat du développement du noisetier seulement à partir de la conquête romaine pose aussi le problème de l'apparition de nouvelles habitudes, car la consommation des fruits de l'arbre est connue chez nous dès le néolithique final. Moins connue encore est l'histoire du lin qu'on cultive à partir de 7000 av J.C au Proche-Orient et qu'on voit apparaître autour de 4000 av J.C dans le nord de la France. Et pour faire pendant à ce qu'écrivit Pline au sujet du lin et du pavot, l'archéologue note que l'usage oléicole du premier est peut-être attesté vers 1800 av J.C dans les environs de Clermont-Ferrand, mais que celui du second demeure jusqu'à présent non prouvé à partir des vestiges archéologiques.

Sur l'oléiculture et les installations d'huileries dans le Midi antique, Ph. Leveau et J.P Brun montrent la plus grande importance de l'une et des autres tant en Provence que dans le Languedoc. Parmi les plus anciens vestiges exhumés, il faut mentionner une maie de pressoir du IV^e s. avt J.C dans l'île de Martigues, tandis que les installations se multiplient à partir du II^e s. avt J.C. Après l'abandon des habitats indigènes consécutif à la conquête romaine, on assiste à une reprise des installations au I^{er} s. ap J.C. Le *trapetum* est à cette époque la structure la plus répandue pour le foulage, et le pressoir à levier et à contrepoids pour le pressurage. Des installations industrielles sont attestées, comme à La Garde, à l'est de Toulon, où un ensemble contenant 6 pressoirs et 6 cuves de décantation a été mis au jour. La vis ne se diffuse en Provence que vers le III^e s., et l'on a alors des témoignages archéologiques de la transformation de pressoirs à câble en pressoirs à vis.

Pour le haut Moyen-Age, les témoignages sur les installations oléicoles méditerranéennes sont encore rares. Une motte castrale de la fin du Xe siècle fouillée à Niozelles (Alpes de Haute-Provence) par M. Mouton a révélé l'existence d'un pressoir à arbre fixé dans le mur du rempart, et pratiquement coincé entre celui-ci et la tour de la motte, à côté d'un silo. Cette situation exceptionnelle pourrait attester tout le prix accordé par le propriétaire de la motte à cette importante technique de transformation.

Avec "les oléagineux dans le Nord de la France au Moyen-Age", A. Derville présentait une commu-

nication sur une région où l'on pouvait ne pas parler d'huile d'olive sans être soupçonné de coquetterie érudite. A l'époque carolingienne, où les cultures oléagineuses dans cette région sont rares, le lin et le chanvre sont cultivés dans les jardins, alors que vers 1800 ce sont des cultures de plein champ. Importante remarque qui pose à nouveau le problème des relations entre l'espace qui entoure la maison et le champ, et entre des utilisations différentes des mêmes cultures (puisque le lin et le chanvre sont avant tout des plantes textiles). Plus tard la navette apparaît à côté de ces deux plantes, avec "l'huile de baie". A partir du début du XV^e s. on assiste à la multiplication des *tordoires* et à l'exportation de barils d'huile (de navette?) vers la Flandre, depuis St Omer et Béthune. Ce mouvement est en liaison avec la diminution des prix du blé, évidente après 1370. Un document administratif atteste qu'en 1697 la culture du colza est fort étendue dans la région de Lille, où elle occupe jusqu'à la moitié de l'une des 3 soles. L'un des usages essentiels de l'huile dans ces régions était un usage textile : on l'utilisait notamment pour l'ensimage des tissus de laine et pour l'assouplissage des draps avant cardage.

Jean-René Trochet ✎

• Séance du 19 avril : XVI^e - XIX^e siècle

Compte rendu dans le prochain numéro de la *Lettre*

• Séance du 20 avril : Evolution récente et nouvelles perspectives

François Sigaut nous rappelle d'abord comment la rupture majeure qu'a constituée la guerre 1939-1945 a affecté l'usage des oléagineux. C'est plus précisément l'occupation allemande qui, en nous privant en particulier de l'huile d'arachide, nous a obligés à retrouver d'autres oléagineux alimentaires.

Pour Philippe Andlauer (Société Interprofessionnelle des Oléagineux, Protéagineux et cultures textiles - SIDO) cette diversification des produits s'est poursuivie en fonction des goûts et des origines.

Pierre Vigreux situe les oléagineux parmi les carburants. Le rapport Lévy a montré que l'alcool présente un intérêt comme antidétonnant, ce qui limite le marché à 100 000 tonnes par an. Par contre les oléagineux présentent l'avantage d'avoir un coût énergétique moindre et d'être bien adaptés aux moteurs diesels. Le *diester* issu du colza est d'ores et déjà utilisé. Si le prix du pétrole venait à remonter, les carburants oléagineux pourraient se développer.

Hélène Franconie nous présente l'histoire d'une entreprise de Pont-Saint-Esprit, créée par la famille Noël, pour la fabrication de l'huile de tournesol, et qui s'est ensuite diversifiée vers les produits de régime.

Mouette Barboff nous montre enfin, par la place qu'occupe l'huile d'olive dans les usages cérémoniels au Portugal, que sa signification symbolique se prolonge aujourd'hui.

Au total, ces exposés soulignent que depuis la dernière guerre mondiale, certains des rôles traditionnels de l'huile, que se soit dans l'alimentation, la fourniture d'énergie ou les usages symboliques, ont retrouvé une grande partie de leur importance, évolution qui souligne ainsi la validité de la démarche de l'AFMA.

Pierre Vigreux ✍

• Assemblée générale de l'AFMA 20 avril 1994

Assemblée générale ordinaire

L'Assemblée générale ordinaire s'est ouverte à 10h45 à la Maison familiale de vacances "Un toit en Provence", les Bories, à Niozelles (Alpes de Haute-Provence), en présence de 20 membres, 58 membres ont envoyé un bon pour pouvoir.

L'ordre du jour est le suivant :

- Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 4 mars 1993 à la Cité des Sciences de La Villette
- Rapport moral
- Rapport financier

- Elections au Conseil d'administration
Renouvellement du tiers sortant 1991-1994.

- G. Dalin mandat 1994-1997
- J. Froc mandat 1994-1997
- A. Laurent mandat 1994-1997
- Cl. Moinet mandat 1994-1997
- J.-R. Trochet mandat 1994-1997
- P. Vigreux mandat 1994-1997

Renouvellement d'un administrateur :

- J.-D. Pasquet (mandat 1993-1996)

- Programme d'activités

- Questions diverses

Lecture du Rapport moral par le président qui, en l'absence du trésorier, présente également le Rapport financier que celui-ci lui a remis.

Après discussion, le Rapport financier est adopté à l'unanimité.

Elections au Conseil d'administration :

Le tiers sortant 1991-1994 est renouvelé à l'unanimité pour un nouveau mandat 1994-1997.

La candidature de Melle Anne Thierry, présentée par M. Cl. Royer, pour remplacer au Conseil d'administration M. Pasquet, décédé en 1993, est adoptée à l'unanimité.

Programme d'activité :

- Présentation de l'enquête sur les Véhicules ruraux par M. J.-R. Trochet.

Cette enquête est achevée et a fait l'objet d'un Rapport de 650 pages. Le ministère de la Culture a proposé de contribuer au financement de sa publication.

- Le lancement d'autres enquêtes de ce type, par exemple sur les Attelages, est envisagé.

- Présentation de l'enquête, lancée il y a déjà un an, sur la Faux par M. CL. Royer.

- Projet de 2 Journées d'étude, consacrées à la Moisson, pour le printemps 95.

Questions diverses :

- Préoccupations en vue d'accroître les moyens en faveur de la conservation du patrimoine rural, et en particulier des races animales.

- Evocation du colloque de Fontevrault sur la Culture et le Monde rural, qui s'est tenu le 11 Février dernier.

- Participation de l'AFMA pour la deuxième année consécutive au Salon de l'Agriculture, à la Porte de Versailles.

- Appel à collaborations pour la *Lettre de l'AFMA*.

Le Rapport moral est adopté à l'unanimité.

Assemblée générale extraordinaire

Sur proposition de M. Dalin, et après discussion, l'intitulé de l'association: Association Française des Musées d'Agriculture, est remplacé par le suivant : Association Française des Musées d'Agriculture et du Patrimoine Rural.

Cette résolution est adoptée à la majorité des membres présents et représentés.

Composition du bureau

Président :	F. Sigaut
Vice-Président :	G. Dalin
	Ch. Garreau
	Cl. Royer
Trésorier :	B. Mérigot
Secrétaire :	C. Beutler
Secrétaire adjointe :	A. Thierry

NOUVELLES DES MUSÉES

• La ferme d'Hotte

M. Gérard Hotte a ouvert en mai dernier un musée du cidre du Pays d'Othe à Eaux Puiseaux, en Champagne.

Ce musée expose entre autres une dizaine de pressoirs, deux alambics, une broye, un broyeur, et retrace trois siècles d'histoire du Pays d'Othe. Il dispose également d'une salle de dégustation où l'on peut acheter du cidre.

M. G. Hotte, La Ferme d'Hotte

10130 Eaux Puiseaux

Tél. 25. 42. 15. 13 - Télécopie 25. 42. 01. 65

• Musée de l'agriculture catalane

M. Jean Tosti, son responsable scientifique, nous annonce l'ouverture le 1er Juillet 1994 du Musée

de l'Agriculture catalane à Saint-Michel de Llotes, à mi-chemin entre Perpignan et Prades.

Installé dans trois anciennes granges rénovées, avec une cour et un hangar, le musée présente, dans l'ordre saisonnier des travaux, une riche collection d'outils et d'instruments agricoles, utilisés dans la plaine et les collines environnantes du Roussillon de 1900 à 1945 environ, avant la transformation du paysage par l'arboriculture en plaine et la désertification en moyenne montagne. Les panneaux explicatifs et les noms des objets sont en français et en catalan local.

M. J. Tosti, Musée de l'Agriculture catalane

66130 Saint-Michel de Llotes

Tél. 68. 84. 76. 40

• Les mots et les choses !

L'attention portée à la terminologie régionale nous paraît être une préoccupation importante des musées d'agriculture qui peuvent ainsi fournir un outil de recherche indispensable à l'étude des techniques et de l'outillage d'autrefois.

Le musée de la Ferme d'antan, à Creuse, par exemple, annonçait l'an dernier son projet de doubler tous ses panneaux en picard.

L'écomusée du Pays de la Roudoule (Haut pays niçois), de son côté, à l'occasion des Journées à thème qu'il organise chaque année de janvier à décembre, valorise les traditions liées au thème choisi en y associant l'étude des formes dialectales locales.

MANIFESTATIONS

• Les moulins de l'Hérault : Saint-Chinian 1994

Comme chaque année, ce 8 mai 94, l'Association Arts et Traditions rurales a organisé à Saint-Chinian sa journée sur les moulins. Plus de cent personnes se sont rassemblées dans la salle polyvalente, ancienne église des bénédictins mauristes, pour la présentation du *quatorzième Dossier* où sont réunies des études en relation avec l'Hérault, le Gard, les Pyrénées-Orientales (se reporter à la rubrique LIVRES, REVUES de cette *Lettre*). L'après-midi a été consacré à la visite d'installations moulinières hydrauliques à Saint-Chinian et aux environs.

Ces rencontres et ces recherches sont ouvertes à tous ; il suffit de s'adresser à l'Association Arts et Traditions Rurales, Domaine des Trois-Fontaines, 34230 Le Pouget. La prochaine réunion départementale reste fixée au 8 mai 1995.

• Fête du chanvre

L'Écomusée de Montjean Loire Angevine annonce, comme chaque année depuis 1987, la Fête du Chanvre à Montjean sur Loire du 17 au 21 août, avec une reconstitution des travaux, de l'arrachage au rouissage, au brayage, au cordage, et, pour la première fois, l'organisation d'un colloque "Rencontre chanvrière".

Les thèmes d'intervention suivants ont été proposés, avec la possibilité de les traiter à propos d'autres fibres textiles, comme le lin, mais aussi les fibres tropicales :

- témoignage sur l'ancienne activité chanvrière spécifique de votre pays et de vos terroirs
- le chanvre au présent, recherches, production, débouchés contemporains, espérances
- l'activité cordière, dans le passé et aujourd'hui, traditions et mutations
- la sauvegarde du patrimoine chanvrier et cordier, sa valorisation culturelle et touristique, les réalisations muséographiques achevées, en cours, prévues.

Au vu des échanges, les organisateurs envisagent un débat sur les complémentarités des prestations muséographiques et l'organisation éventuelle d'un réseau connectant les différents sites et entreprises.

M. Philippe Cayla
Ecomusée de Montjean Loire Angevine
"La Forge" place du Vallon
49570 Montjean/Loire
Tél. 41. 39. 08. 48

• Huiles essentielles

Les 13èmes Journées Internationales Huiles Essentielles, organisées par l'Association pour la promotion des Plantes à Parfum, Aromatiques et Médicinales, se sont tenues à Digne les Bains les 1-2-3 Septembre dernier. Ses 4 grands thèmes concernent :

- le jasmin

- les végétaux aromatiques des îles de l'océan Indien et du continent africain
- les fruits rouges
- le terroir et les propriétés organoleptiques.

Mme M. Frison, Chambre d'Agriculture
66 Bd Gassendi, B.P. 117
04004 Digne les Bains Cédex
Tél. 92. 32. 03. 83

Il n'est pas rare qu'un écomusée organise, à côté de ses activités proprement muséologiques, un jardin consacré aux plantes à parfum, aromatiques ou médicinales.

A l'occasion de notre congrès sur les "Plantes et moulins à huile, hier et demain" à Forcalquier en avril dernier, nous avons visité le jardin médiéval et le jardin des simples du Prieuré de Salagon.

L'Écomusée du Pays de la Roudoule, par exemple, annonce dans son programme de Journées à thème pour 1994, celui de la cueillette et de la distillation de la lavande, début août, puis, en décembre, une visite du musée international de la Parfumerie à Grasse.

Ecomusée du Pays de la Roudoule
place des Tilleuls
06260 Puget-Rostang
Tél. 93. 05. 07. 38

• F.A.I.R.

Le 2ème Festival Animalier International de Rambouillet s'est déroulé du 24 septembre au 1er octobre 1994 à la Bergerie Nationale, au Château et en ville, pour favoriser l'animation interurbaine et rurale.

Le 2ème F A I R a proposé 2 colloques sur les thèmes :

- Races en péril, le jeudi 29 septembre
- L'enfant et l'animal, le vendredi 30.

Lors du premier colloque sur Les races en péril M. Jacques Toubon est intervenu pour annoncer des décisions concernant le patrimoine génétique et le patrimoine rural, suite à la mission du sénateur Larcher.

Bergerie Nationale - Parc du Château
78120 Rambouillet
Tél. 34. 83. 83. 09 - Télécopie 34. 83. 07. 54

• Paysans et paysages du monde

Agropolis-Muséum a ouvert le 29 septembre 1994 sa nouvelle exposition "Paysans et paysages du monde".

Cette exposition permanente est composée de trois parties :

- une fresque de l'histoire alimentaire de l'humanité en 17 scènes, de la cueillette au supermarché

- une présentation de huit agriculteurs, marocain, indonésien, néerlandais, américain, sahélien, mexicain, camerounais et languedocien

- un diaporama des paysages du monde entier sur écran géant, complété par de nombreuses photographies et maquettes.

*Agropolis-Muséum, 951, avenue Agropolis
34394 Montpellier Cedex 5*

*Agropolis-Muséum est situé à 500 m du zoo de Lunaret
Le parking est gratuit. Contact :
Annie Dao, 67. 04. 75. 01*

• L'histoire rurale en France, où en sommes-nous ?

C'est sous ce titre que l'Association d'Histoire des Sociétés Rurales annonce ses Premières journées d'études nationales, colloque qu'elle a organisé les 6-7-8 octobre dernier à Rennes, en collaboration avec l'Institut de Recherches Historiques sur les Sociétés de l'Ouest.

*Mme Michèle Cassin, Université de Rennes 2
4 place Saint-Melaine
35000 Rennes
Tél. 99. 63. 27. 77*

• Tractomania

La fête annuelle des tracteurs de collection et de l'ancien matériel agricole, organisée par l'Association Caussade-Locomotion dans le Tarn-et-Garonne, a lieu cette année les 12 et 13 novembre. Un Conseil d'administration de l'AFMA doit se tenir à Caussade, à cette occasion.

• Les foins, les moissons et la faux

Les Deuxièmes journées internationales de technologie agraire auront lieu fin juillet 1995 sur le thème : "faucher les blés et les foins en Europe. Fabrications, usages et représentations de la faux". Elles seront organisées par le Musée des Techniques et Cultures comtoises avec le concours de l'AFMA, et se dérouleront en Franche-Comté.

Vous pouvez dès à présent prendre contact avec

M. Noël Barbe

*Musée des Techniques et Cultures comtoises
Anciennes Salines*

39110 Salins-les-Bains

Tél. 84. 73. 22. 04 - Télécopie 84. 37. 99. 69

Rappelons qu'en mai 1992 avaient eu lieu à Madrid les Premières journées internationales de technologie agraire, organisées par José-Luis Mingote au Musée National du Peuple Espagnol.

ANNONCE

• Une «faucheuse-lieuse Mc Cormick», une cuve à raisin

Madame Mathieu nous fait savoir qu'elle désire se débarasser d'une «faucheuse-lieuse Mc Cormick», ainsi que d'une cuve à raisin. Cette offre est gratuite; les pièces sont à enlever sur place.

*Mme N. Mathieu
10, rue de Maison Rouge
45380 La Chapelle St Mesmin*

LIVRES, REVUES

• "Paysages, paysans", N° 50 de la *Revue de la Bibliothèque Nationale*, Armand Colin, Hiver 1993

Ce numéro annonçait l'exposition *Paysages, paysans. L'art et la terre en Europe du Moyen Age au XXe siècle*, organisée par la Bibliothèque Nationale de France du 25 mars au 26 juin 1994. Plus de 250 oeuvres, prêtées par plusieurs musées d'Europe : manuscrits, tableaux, tapisseries, oeuvres littéraires et musicales, sculptures et objets d'art liés aux métiers de la terre, proposaient la vision artistique, littéraire et historique de la paysannerie depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Un superbe catalogue rend compte de cette exposition.

• Etudes sur l'Hérault

On nous signale la parution du N°9 (1993), Nouvelle série, des *Etudes sur l'Hérault*, qui, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, explore les champs de l'histoire, de la géographie, de l'économie, de l'ethnologie, de la société et de ses techniques.

Etudes sur l'Hérault, Archives départementales
2, avenue de Castelnau, B.P. 1266
34011 Montpellier Cedex

• Les moulins de l'Hérault - Dossier N°14

Depuis vingt ans l'Association Arts et Traditions Rurales (A.T.R.) publie une série de Dossiers sur les Moulins de l'Hérault, dont les 13 premiers numéros sont encore disponibles. Voici le sommaire du dernier dossier :

- A.T.R. : Saint-Jean de Fos, dos.1 - Le moulin Visseq
- P. Ucla : Quatre actes relatifs aux moulins et au droit de l'eau à la fin du Moyen Age à Saint-Guilhem-le-Désert
- P. David : Les Versavin, meuniers de St Guilhem-le-désert
- A.T.R. : Le moulin Gassac (Aniane) dans la succession de J. Daumas (1827)
- J.-L. Andrieu : J.-M. Cordier (1785-1859), l'usine

- inachevée de Bézier, pompage de l'eau au moulin
- L. Secondy : Jean Segondy et Cessenon
- J. Segondy : Cessenon, dos.1 - Moulins à blé et à huile
- C. Loiseau : Vélioux, dos.1 - Le moulin de Tredos
- M. Christian : Martineur à Durfort
- J. de Claris : le traître nîmois et les moulins de Nîmes durant les guerres de religion
- P. Ucla : De St Guilhem-le-Désert à Sauto : Jacques d'Aragon, les cathares et le moulin récompense sur le bord de la Têt
- A.T.R. : Notes sur une recherche de moulin à Sauto.

prix 120 fr + 30 fr de frais d'envoi
s'adresser à Ch. Cuillé
3, rue des Orangers
34090 Montpellier

• Histoire et Sociétés Rurales, «Un renouveau pour l'Histoire rurale»

«Un renouveau pour l'Histoire rurale», N°1 de *Histoire et Sociétés Rurales*, revue semestrielle publiée par l'Association d'Histoire des Sociétés Rurales, 1er trimestre 1994. Au sommaire :

- M. Arnoux et G. Brunel, Les sources médiévales
- J.-M. Moriceau, Le changement agricole (XII-XIXe siècle)
- G. Béaur, Les désarrois du quantitativisme
- J.-R. Trochet, Les plantes américaines et l'Europe
- N. Vivier, Les biens communaux en France au XIXe siècle
- V. Danilov, La réforme agraire dans la Russie post-soviétique
- J.-M. Moriceau, Fermage et métayage (XII-XIXe siècle)
- C. Beutler et F. Sigaut, L'origine des nations suivant leurs instruments aratoires (1773).

Le guide du patrimoine rural

commande à adresser à
AFMA
Bergerie Nationale
78120 Rambouillet

par 10 exemplaires	50F l'unité
prix public	150 F
prix promotionnel	100 F