



FICHE INVENTAIRE TRAVAILS A ANIMAUX

INTRODUCTION:

Nous souhaitons constituer un "inventaire" de différents <u>Travails à animaux</u> (*) privés ou communaux, dans un contexte historique et patrimonial sur les techniques agricoles. Ces travails ont servis - certains sont encore utilisés - à contenir les gros animaux (animaux de trait, bovins, chevaux, anes, mulets) pour les ferrer ou pour effectuer des interventions et soins (parage des sabots, écornage, petite chirurgie, saignées, marquage, identification). On trouve des traces de **Travails** dès le 13 ème siècle. De nos jours les **Travails** sont remplacés par des Cages de contention, métalliques, fixes ou itinérantes.

(*) Suivant les régions et patois , on parle de "" tramail, ferrador, ferradou, etrait etc.""

Vous pouvez nous aider en participant à cette étude, en remplissant le présent questionnaire, ou en le transmettant à des personnes susceptibles de participer .

Entourez les mentions utiles ou complétez, ne pas oublier de fournir si possible des photos.

Localisation exacte du Travail

Le travail se trouve : Ville, village :	, lieu dit :	Rue ou chemin:	
Code Postal :			
Pays:			
Le Travail est la propriété de : Commune - Privé -Autre :			
Tél: Mairie ou propriétaire :	mails :		
Photos fournies : Oui -Non, auteur des photos à citer; reproduction d'illustrations existantes, cartes postales, documents de vie rurale ou communale (sources)			
Droits d'utiliser ces images, ou libres de dro	oits		
Utilisation connue du Travail :Commune - privée (éleveur) - associative ou coopérative - professionnelle (maréchal-ferrant, vétérinaire, autre:)			

<u>Description sommaire :</u>		
Deux poteaux - trois- quatre .		
Matériaux utilisés:		
Charpente en : Bois (essence:), Pierre (type	:),Granite, Béton armé , Métal . Autre :	
Dimensions :		
Longueur (entre poteaux) liée à l'animal: $\ \ m$ poteaux : $\ \ m$.	, hauteur liée à l'animal: m , largeur entre	
Accessoires mobiles, fixes (attaches des membres par sangles en cuir, par sangles sous-ventrières en corde tressée, par treuils à cliquets), chaines métalliques, cuir ,autres :		
Type de contention de la tète (Guillotine : horizontale, volets verticaux)		
Toiture oui - non, matériaux (tuiles, ardoise, pierre, bois, tôle, lauzes, autres:		
Le Travail est il encore utilisé: Oui -Non		
Date ou époque estimée de création:		
Etat de conservation : Bon , moyen , dégradé , en partie démonté.		
Usages et traditions d'utilisation (droits d'utilisation, péage ?):		
Date de restauration: , autre utilisa).	tion actuelle (décoration, abri, autre :	
Témoignages oraux ou écrits recueillis.		
Noms du / des témoins interrogés; contacts :		
Vos coordonnées, Informations transmises par :		
Nom:	Prénom :	
Tél:	Courriel :	
Adresse complète:		
Merci de transmettre ce formulaire complété et photos à :		

ou par courrier à AFMA 15 rue de la Convention . FR 75015 PARIS

CONTACT@afma.asso.fr