

LA LETTRE DE L'AFMA

association française des musées d'agriculture et du patrimoine rural

N°1 - 1999

RÉUNION DU BUREAU

Lors de sa réunion du 5 décembre dernier, le bureau de l'AFMA décide de réaliser trois numéros par an de *La LETTRE* : en février (avant le Salon de l'Agriculture), en juin (suite du Calendrier des manifestations de l'été dans nos musées adhérents), et en octobre. Des rubriques régulières prendront place dans chaque numéro, en fonction des informations disponibles : courrier des lecteurs, présentation d'un musée ou d'une thématique, bibliographie actualisée, colloques et congrès, vie de l'AFMA (réunions du CA et du bureau, participation de l'AFMA aux manifestations ou aux travaux d'associations et d'organismes intéressés par l'histoire de l'agriculture et par le patrimoine rural).

Puis le bureau évoque la suite des travaux concernant la réédition de notre *Guide du patrimoine rural* (relance, archivage des documents reçus, informatisation des données) et les moyens qu'elle nécessite.

Le contrat proposé par l'éditeur pour la réédition du livre de Mariel Jean-Brunhes Delamarre, *La vie agricole et pastorale dans le monde* est discuté, et le bureau charge le président de négocier les aménagements souhaités.

Après discussion sur le choix de la date la plus favorable, le bureau s'accorde pour tenir l'assemblée générale de 1999 en mai ou juin.

Le lieu reste à déterminer : Touraine, Bretagne, Alpes Maritimes ?

La commémoration d'Olivier de Serres incite

le bureau à s'interroger sur la pertinence d'une participation de l'AFMA à cet événement sous forme d'une exposition sur le thème « Les agronomes depuis Olivier de Serres », en liaison avec le colloque que prépare à cette occasion l'Association d'histoire des sociétés rurales.

Sont aussi évoqués la présence de l'AFMA au prochain Salon international de l'Agriculture, ainsi que le projet d'un voyage au Portugal, en l'an 2000, avec d'autres associations.

La prochaine réunion du conseil d'administration est fixée au 29 janvier 1999.

Claude Royer

QUESTIONNAIRE POUR LE RECENSEMENT DES EXPOSITIONS, DES FÊTES ET DES MANIFESTATIONS

Françoise Pasquet se réjouit de l'intérêt porté par les membres de l'AFMA à ce questionnaire. Plus d'une vingtaine de réponses lui sont déjà parvenues à ce jour. F. Pasquet les présente sous forme de :

CALENDRIER 1999

CALENDRIER 1999

JANVIER

Animation et fabrication du pain tous les vendredis de l'année

Ecomusée Maison Michaud, Combe des Cives
25240 Chapelle- des- Bois,
Tél. 03.81.69.27.42

4 janvier - 30 mars, Le maïs, de l'or en épi

Ecomusée de la Bresse bourguignonne,
71270 Pierre-de-Bresse,
Tél. 03.85.76.27.16.

FEVRIER

24 février - 6 septembre, L'alimentation au fil du gène

Agropolis-museum, 951 avenue Agropolis,
34394 Montpellier, Tél. 05.67.04.75.00.

28 février, de 14 h à 18 h, Fête des arbres et plantes mellifères

Ecomusée de La cité des abeilles, route des Crêtes, 64110 Saint-Faust,
Tél. 05.59.83.10.31.

MARS

14 mars, Printemps des musées

Musée des Pays de Seine-et-Marne, 17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre,
777750 Saint-Cor-sur-Morin,
Tél. 01.60.24.46.00.

20 mars - 30 mai, Colportage, pèlerinage et objets de piété populaire

Ecomusée de la Bresse bourguignonne,
71270 Pierre-de-Bresse,
Tél. 03.85.76.27.16.

21 mars, Fête de la pomme de terre

Musée des Champs, 15 rue Ménez-bos,
29590 Saint-Segal,
Tél. 03.98.73.01.07.

AVRIL

1er avril - 15 octobre, Vie et environnement de l'abeille

Ecomusée de La cité des abeilles, route des Crêtes

64110 Saint-Faust,
Tél. 05.59.83.10.31.

9 avril, 150ème anniversaire de la création de l'enseignement agricole en France, démonstration de labours anciens avec différents attelages

Musée Mathieu de Dombasle de Nancy,
54220 Malzeville,
Tél. 03.83.18.34.00.

11 avril, Journée des plantes

Musée des Champs, 15 rue Ménez-bos,
29590 Saint-Segal,
Tél. 03.98.73.01.07.

17 et 18 avril, de 14 h à 18 h, Fête des légumes oubliés

Les amis d'Arcimboldo, Château de Bellac, 33670 Sadirac,
Tél. 05.56.30.62.00.

MAI

Tonte des moutons

Ferme-musée du Léon, Langueran,
29440 Treffaouenan,
Tél. 02.98.29.53.07.

1er mai - 30 septembre, Du blé au pain

Musée paysan de Bourgogne nivernaise,
Cadoux, 58440 La Celle-sur-Loire,
Tél. 03.86.39.22.84.

1er mai - 30 septembre, Bernard Roulet, peintre régional représentant paysages, paysans, instruments agricoles

Musée des Pays de Seine-et-Marne, 17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre,
77750 Saint-Cor-sur-Morin,
Tél. 01.60.24.46.00.

8 et 9 mai, **Salon du livre rural**
et 23 mai, **Fête du lait**
Musée des Champs, 15 rue Ménez-bos,
29590 Saint-Segal,
Tél. 03.98.73.01.07.

15 mai - 24 décembre, **Affiches, maquette et machine agricole**
Ecomusée de la Bresse bourguignonne,
71270 Pierre-de-Bresse,
Tél. 03.85.76.27.16.

23 mai, **Ouverture de la ruche**
Ecomusée de La cité des abeilles, route des
Crêtes, 64110 Saint-Faust,
Tél. 05.59.83.10.31.

23 mai de 15 h à 03 h du matin, **Le campestral**, danse traditionnelle, présentation d'instruments de musique
Musée de Abbaye de Saint-Maurin, Château abbatial, 47270 Saint-Maurin,
Tél. 05.53.95.31.25.

23 mai - 20 juin, **Du blé au pain**
Musée agricole La gerbe, 6 route de
Bezaumont, 54700 Sainte-Geneviève,
Tél. 03.83.82.14.60.

JUIN

1er juin - 1er novembre, **Béate du temps jadis**
Musée municipal du Monastier-sur-Gazeille,
Château abbatial,
43150 Le Monastier-sur-Gazeille,
Tél. 04.71.03.80.01

6 juin, **Journée de l'environnement**
Musée des Champs, 15 rue Ménez-bos,
29590 Saint-Segal,
Tél. 03.98.73.01.07.

26 et 27 juin, **Faire agrobiologique**
Ecomusée de la Bresse bourguignonne,
71270 Pierre-de-Bresse,
Tél. 03.85.76.27.16.

COLLOQUES

. Histoires de safran

Les Actes du colloque, qui s'est tenu les 12 et 13 décembre 1997 au Lycée professionnel agricole (LPA) de Beaune-la-Rolande, seront disponibles dès février 1999. On y trouve notamment : *Histoire du safran à travers les siècles* (M. Papanikolaou), *Arômes et pigments du safran* (Mme Berset, MM. Giampaoli et Richard), *Le safran dans le Gâtinais de son introduction à la fin du XIXe siècle* (MM. Boyer, Raunet et Viel), *Productions de stigmates en culture in vitro* (M. et Mme Pierronnet), *L'utilisation du safran dans la peinture médiévale* (Mme Dufront), *Histoire et actualité du safran en thérapeutique* (MM. Royer et Viel), *De l'utilisation du safran dans l'aire allemande du Moyen Age à la fin du XVIe siècle* (M. Kihm), *Aspects pharmaco-médicinaux du safran* (M. Soulimani), *Histoire de la culture du safran en Afrique du Nord* (M. Bellakhdar), *Le safran dans la cuisine médiévale française* (M. Rosteau).

Il faut rappeler que le Lycée agricole de Beaune-la-Rolande est à l'origine du renouveau du safran en Gâtinais. En effet, la culture du safran dans le Gâtinais est plusieurs fois centenaire. Sa présence, autour de la petite cité de Boynes - où s'est créé, il y a dix ans, le musée du Safran - remonterait au retour des Croisades. Après avoir apporté la prospérité à toute une population rurale de la fin du XVIe siècle jusqu'à la Première guerre mondiale, la culture du safran a rapidement décliné, victime du manque de main d'oeuvre et des colorants chimiques, pour disparaître complètement à la veille.

de la Seconde guerre mondiale. En 1984, le LPA relance cette culture et est à l'origine d'un syndicat de producteurs *Les Safraniers du Gâtinais*

Le prochain colloque se déroulera les 10 et 11 décembre 1999 à Beaune-la-Rolande. Le concours de cuisine *Histoires de safran* se tiendra lui, comme le premier, au Lycée hôtelier de Pithiviers.

Contact : Lycée professionnel agricole horticole et forestier - Tél. 02.38.33.20.17 - 7 rue des Déportés - 45340 Beaune-la-Rolande

Laurent Rosteau

. La relance du safran en Quercy

L'association ASPEC et son groupe de travail, *Les Safraniers du Quercy*, ont pour objectif de favoriser la redécouverte et la réintroduction du safran en Quercy, un safran de très bonne qualité, puisqu'on en exportait encore au XVIIIe siècle vers Marseille et La Rochelle. Quelque dix mille bulbes ont été mis en terre à la fin de l'été 1997 et la première cueillette de l'automne 98 est prometteuse : on a pesé 250 grammes de safran !

Contact : Les Safraniers du Quercy, Avenir et sauvegarde du patrimoine des environs de Carjac, mairie de Carjac - 46160 Carjac.

Pour d'autres renseignements sur la culture du safran : Laurent Rosteau, chercheur en archéologie textile, 18160 Touchay.

. Le patrimoine fruitier une préoccupation des musées d'agriculture

Nous avons souvent évoqué dans la *LETTRE de l'AFMA* le thème du vivant au musée, vergers et potagers conservatoires, présentation d'animaux à faibles effectifs, participation à des plans de sauvegarde génétique... L'AFMA s'est, dans cette optique, rapprochée du Bureau des ressources génétiques pour mener une réflexion sur ce thème.

Aussi nous devons-nous d'être présents, les 16 et 17 octobre 98, à la Ferté Bernard, où, à l'occasion de la célébration du 20e anniversaire de la création des *Croqueurs de pommes* et d'une exposition pomologique internationale, l'AFCEV, Association française pour la conservation des espèces végétales, organisait un important colloque.

Son thème, *Le patrimoine fruitier français et européen, hier, aujourd'hui, demain*, a suscité une trentaine de communications aussi bien sur l'histoire des cultures fruitières, sur la place du fruit dans la culture d'Europe occidentale, que sur la génétique et les problèmes de la conservation de la biodiversité fruitière.

L'occasion nous a été donnée, lors des nombreuses discussions, de présenter les musées d'agriculture comme des lieux de conservation et d'animation possibles autour du fruit.

La collaboration des diverses associations de Croqueurs de pommes avec les musées d'agriculture de leur région a été évoquée. Cette collaboration devrait être l'occasion de faire découvrir au public non seulement l'immense diversité des formes et des couleurs des différentes variétés d'un même fruit, mais aussi leur grande diversité gustative. Education du goût, sensibilisation à un

patrimoine irremplaçable, autant de tâches pour nos musées, gages de la préservation de l'oubli pour tant de variétés menacées.

Des Actes très complets de ce colloque devraient paraître dans un délai raisonnable.

Association française pour la conservation des espèces végétales, M. Pierre Guy, INRA - SAPF - 86600 Lusignan.

Georges Carantino

Éleveurs et animaux domestiques, (fin XVIIIe - XXe siècle), un colloque qui fera date !

Du 28 au 30 octobre dernier se tenait, à la Bergerie nationale de Rambouillet, le 22e colloque de l'Association des ruralistes français (ARF), autour de l'histoire de l'élevage, de celle de la constitution des races domestiques, du rapport à l'animal..., soit une cinquantaine de communications sur des sujets

peu traités, qui font de ce colloque un évènement.

Ces contributions se regroupaient autour de 4 thèmes : *Race, identité et culture professionnelle; Elever, tuer, manger; Aspects de la domestication; Inventions et réinventions*

Parmi l'assistance, de nombreux membres de la Société d'ethnozootechnie et de l'AFMA, ce qui nous a permis de réaffirmer combien sont importantes, pour la connaissance de l'histoire et de l'ethnologie de l'élevage, les collections des musées d'agriculture, ainsi que les recherches et les expositions qui y sont faites.

Les Actes de ce colloque devraient paraître avant la fin de cette année.

Association des ruralistes français, 51, rue Dareau, 75014 Paris, tél. 01.43.27.67.43

Georges Carantino

SESSION ANNUELLE D'ACTUALISATION DES CONNAISSANCES EN ETHNOLOGIE DE LA France

La Société d'ethnologie française organise annuellement à Paris une session de mise à jour des connaissances dans le champ de l'ethnographie et de l'anthropologie sociale et culturelle du domaine français.

Cette année, cette session, qui s'adresse à des conservateurs, des enseignants, des chercheurs, des étudiants, et à toutes les personnes disposant déjà d'un fonds de connaissances ethnologiques spécialisées, relatives à un champ européen ou extra-européen, se tiendra les 17-18-19 mars prochains. La participation bénéficie des dispositions de la formation professionnelle permanente.

Concernant le programme et l'inscription, les personnes intéressées sont invitées à s'adresser à M. Guy Barbichon, MNATP, Tél. 01.44.17.60.00, poste 70.01; Fax 01.44.17.60.60.

SÉMINAIRE

. Les techniques agricoles pré-contemporaines dans le monde

Titre du séminaire donné par François Sigaut (Tél. 01.48.47.85.83) au MNATP, 6, av. du Mahatma Gandhi, Paris XVI^e, Salle polyvalente, de 15 h à 17 h, les vendredis 29 janvier, 5 et 19 février, 5 et 19 mars, 2 avril, 7 et 21 mai, 4 juin 1999.

On travaillera d'une part sur des monographies donnant des exemples de description globale de l'agriculture dans

telle ou telle région, et d'autre part sur des techniques particulières, dont on s'efforcera de reconstituer et d'expliquer la répartition spatiale.

Vous êtes cordialement invités.

EXPOSITIONS EN COURS

. Comme dans un moulin...

Tel est le titre de la très belle exposition que présente actuellement, et jusqu'au 31 août 1999, le Conservatoire de l'agriculture de Chartres.

Autour du travail d'un peintre et dessinateur, Gabriel Loire, qui célèbre le moulin à vent, Beauce oblige, en toute saison et toute humeur, autour de dessins et de toiles des 18e et 19e siècles mettant en scène moulins à eau et à vent, sont regroupées de splendides maquettes. Certaines proviennent du musée des Arts et Métiers du CNAM, d'autres de collections privées. Un vieil adhérent de l'AFMA, M. Malatier, passionné de moulins et excellent maquettiste, y présente ses plus belles réalisations. A ne pas manquer ! Conservatoire de l'agriculture, Pont de Mainvilliers, 28000 Chartres, Tél. 02.37.36.11.30

Georges Carantino

L'alimentation au fil du gène

Exposition produite par le musée de l'Alimentation de Vevey et accueillie à Agropolis-museum du 24 février au 30 août 1999

Depuis que l'homme est sur terre, il intervient dans la nature. La première grande partie de l'exposition, *Au fil de la recherche*, présente dans un raccourci saisissant 10 000 ans d'exploration et de transformation du vivant par les hommes dans le but de se nourrir. Le premier laboratoire de l'homme est un champ de l'époque néolithique, où il s'est mis à cultiver des plantes alimentaires. Les travaux de Pasteur sur les micro-organismes, ceux de Mendel sur la génétique, la double hélice de l'ADN « inventée » par Watson et Crick sont autant d'étapes qui mènent au constat que toute vie repose sur quatre éléments seulement, quatre bases d'ADN.

L'exposition s'adresse au visiteur de multiples façons : en décrochant ce téléphone, il entend là les conseils donnés par un agronome dans un ouvrage du XVIIIe siècle; ici, un livre, qui parle à chaque page tournée, explique à chacun les bases de la cellule et des gènes. Plus loin, un film réalisé en images de synthèse invite à un voyage en trois dimensions à l'intérieur d'une cellule.

La deuxième partie de l'exposition, intitulée *Au fil d'exemples*, est consacrée aux applications pratiques de la biotechnologie. A côté de micro-organismes et d'animaux, on y trouve les principales plantes cultivées : blé, riz, maïs, pomme de terre, vigne, manioc, soja, tournesol, colza, cacao, café et pommier. La plupart de ces plantes sont présentées vivantes, et on trouve aussi dans cette partie des vidéos et des programmes interactifs avec écrans tactiles.

L'exposition se termine par une « cellule de réflexion » : dans une pièce obscurcie, le visiteur est confronté à des questions qui l'incitent à réfléchir au sens, à la responsabilité et aux dimensions éthiques de la biotechnologie et du génie génétique.

Agropolis-museum, 951 avenue Agropolis,
34394 Montpellier cedex 5,
Tél. 04.67.04.75.04

Annie Dao

REEDITION

Dans la dernière *Lettre de l'AFMA* (décembre 1998) nous annonçons la réédition du très bel ouvrage de Mariel Jean-Brunhes Delamarre, *La vie agricole et pastorale dans le monde* (édité en 1988 par les éditions Joël Cuénot). La nouvelle édition, avec une préface de François Sigaut, a été confiée aux éditions Glénat. Le livre est sous presse, et s'il sort dans les délais espérés il sera présenté au Salon de l'Agriculture, sur le stand du Musée des Arts et Traditions populaires où l'AFMA tiendra permanence.

En tout état de cause, l'ouvrage sera disponible au début de mars, à un prix public d'environ 250 F ttc. Aux termes de l'accord passé entre l'AFMA et les éditions Glénat, celles-ci accorderont aux membres de l'AFMA une remise exceptionnelle de 20 % sur leurs achats individuels, et la remise traditionnelle du libraire sera accordée aux musées qui souhaiteront vendre cet ouvrage. Les modalités d'obtention de ces remises seront communiquées à nos adhérents dès la sortie du livre.

Claude Royer

COURRIER DES LECTEURS

Nous avons le plaisir de communiquer aux membres de l'AFMA la lettre que nous a envoyée monsieur Hervé Barralon, La Coursaudière, 79340 Vasles :

Je suis membre de l'AFMA depuis cette année. Je m'intéresse, entre autre, à l'histoire des fabrications fromagères à base de lait de vache dans la Montagne ardéchoise et le Velay oriental. Histoire depuis le début du XIXe siècle, sachant que cette région est restée très enclavée. A une époque la demande en fourme de la région stéphanoise a excédé l'offre, les collecteurs ont donc incité les producteurs de la Haute-Loire et de l'Ardèche à en fabriquer, en plus de la production des Hautes Chaumes du Forez. Je voudrais savoir s'il y avait antérieurement une tradition de fromage de vache persillé sur cette zone. Aujourd'hui les « fromages de pays » ne sont pas persillés, mais « artisonés ». Cette production fromagère est liée à un certain type de production de viande bovine (qui a peut-être évolué, même sûrement, tout au long du XIXe siècle et même jusqu'aux années 1950).

Je cherche aussi à faire une comparaison, en ce qui concerne les outils de fabrication du fromage et leurs noms, entre le Forez (zone où l'on fabrique la fourme) et ses régions limitrophes où l'on fabrique un fromage similaire. Je n'ai jusqu'à ce jour pas pu mettre la main sur une collection de vaisselle laitière de la montagne ardéchoise, du Pilat, ou du Velay oriental. La seule collection, au demeurant très intéressante, est celle du musée de Saint-Didier en Velay, mais les provenances sont douteuses.

Peut-être à travers la Lettre de l'AFMA, pourrais-je trouver quelqu'un qui a des informations sur le sujet.

Je m'intéresse aussi aux colliers de cloches en bois, notamment à leur décor, dans la zone située à l'ouest du Rhône, où les

colliers des ovins sont ronds. Connaît-on des exemples de colliers de sonnaille pour bovins en bois dans le Massif Central? Si un musée possède une collection intéressante, faites-le moi savoir.

D'avance je vous remercie.

Hervé Barralon

L'AFMA a le plaisir d'adresser, ci-joint, aux membres de l'association à jour de leur cotisation 1998, une entrée gratuite au Salon de l'agriculture, accompagnée d'un fichet SNCF pour les provinciaux.

En 1999, ne tardez pas à régler votre cotisation, pour recevoir plus rapidement notre bulletin de liaison, *La LETTRE de l'AFMA* !

Ci-joint, l'appel de cotisation 1999, sur feuille séparée, à retourner à l'adresse indiquée.

Association française des Musées d'Agriculture et du Patrimoine rural
Secrétariat de l'AFMA - Bergerie nationale - Parc du Château - 78120 Rambouillet
Ce numéro a été élaboré et réalisé par : Mouette Barboff, Corinne Beutler,
Georges Carantino, Germain Dalin, Françoise Pasquet, Claude Royer.

ARRIVE LE
16 FEV. 1999 1703